



RAPPORT D'ACTIVITÉS

2021-2022

NOTRE MISSION

Le **Bureau du cinéma et de la télévision du Québec (BCTQ)** est un organisme à but non lucratif qui a pour mission de contribuer au **développement** et à la **compétitivité** du Québec comme **centre de production multi-écrans** de calibre international.

Il génère des investissements en territoire québécois en s'appuyant sur des programmes d'incitatifs fiscaux compétitifs, le savoir-faire des membres de la filière, la diversité géographique et architecturale, la qualité des infrastructures et sur la capacité de l'industrie à exporter ses produits sur les marchés étrangers.

Développement sectoriel (Grappe)

Le Bureau se veut un lieu d'échange et de concertation où s'articulent des actions concrètes visant à soutenir la croissance des marchés. Il pilote à l'occasion de grands projets d'études et de consultations permettant de mesurer, d'orienter et de mieux documenter le développement industriel de la filière.

Services de production (Promotion)

Ils mettent en lumière les avantages de tourner au Québec : une diversité architecturale hors du commun, une main-d'œuvre qualifiée, des infrastructures de calibre international, un environnement professionnel haut de gamme et enfin, un écosystème d'effets visuels parmi les meilleurs au monde.

Le BCTQ, au cœur et au service de l'industrie audiovisuelle du Québec!

ARRIVÉE D'UNE NOUVELLE PRÉSIDENTE-DIRECTRICE GÉNÉRALE

Le **Bureau du cinéma et de la télévision du Québec (BCTQ)** a accueilli en 2021 sa nouvelle Présidente-directrice générale, **Christine Maestracci**.

Avocate de formation, madame Maestracci était vice-présidente, acquisitions et distribution internationale chez Québecor Contenu. Comptant plus de 20 ans d'expérience dans le domaine du divertissement et des médias numériques, madame Maestracci est une ardente défenseuse du talent d'ici et de la créativité québécoise.

Elle est aussi impliquée depuis plusieurs années au sein du conseil d'administration de Femmes du Cinéma, de la Télévision et des Médias Numériques (FCTMN), la branche locale de WIFTI (Women in Film & Television International), organisme visant à assurer une meilleure représentativité des femmes dans l'industrie du divertissement.



SOMMAIRE

1. Retombées économiques directes
 2. Tournages étrangers
 3. Effets visuels et animation
 4. Services aux producteurs
 5. Accueil de producteurs
 6. Représentation nationale et internationale
 7. Photothèque – Province de Québec
 8. Chantiers stratégiques
 - a) Live-action
 - b) Animation
 - c) Effets visuels et Animation
 - d) On tourne vert
 - e) Intelligence d'affaires
 9. Représentation de l'industrie
 10. Outils de communication et rayonnement
 11. Remerciements
- Annexe 1 - Activités : promotion et accueil
- Annexe 2 - Revue de presse
- Annexe 3 - Organigramme

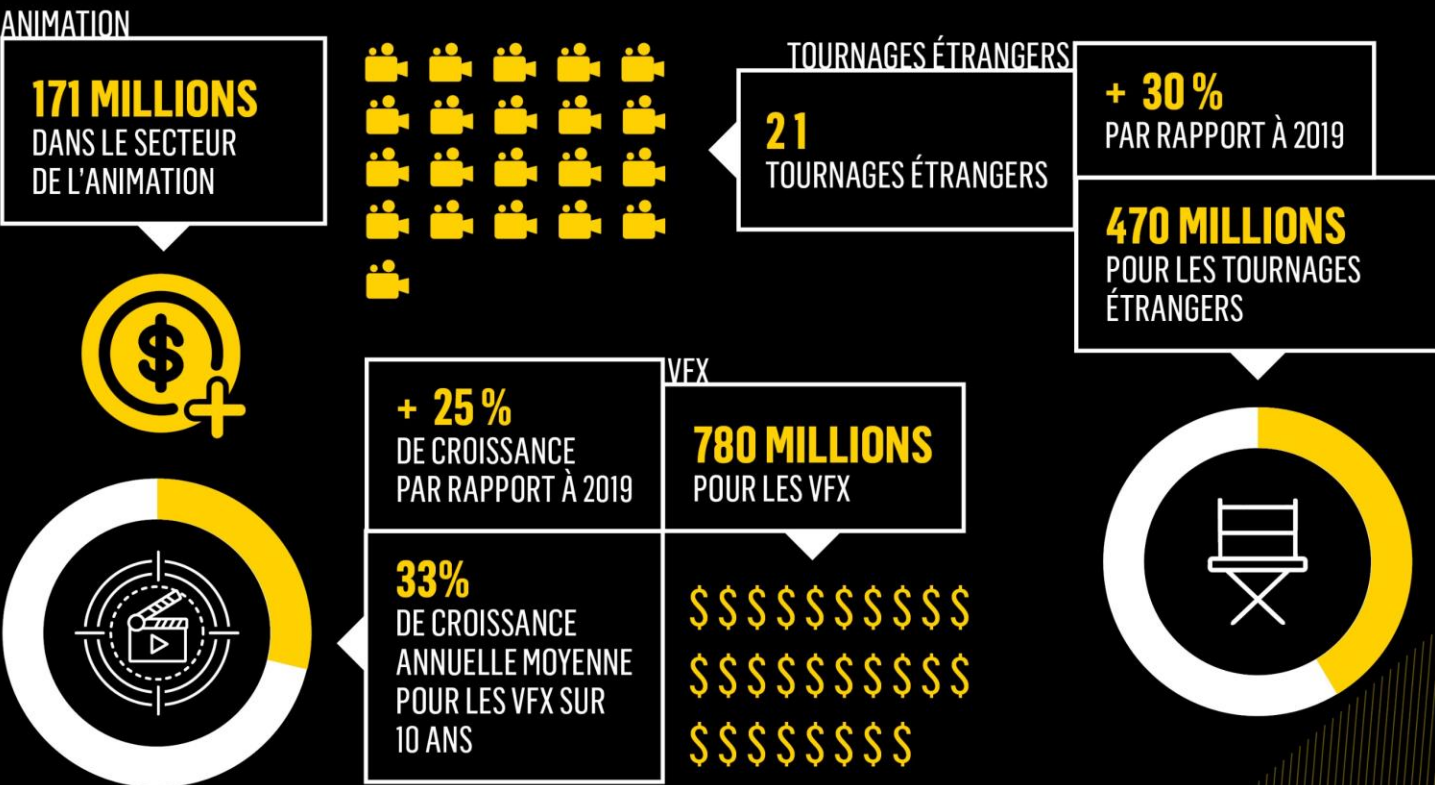
À noter que le genre masculin est utilisé dans le présent document comme genre neutre. L'emploi du genre masculin a pour but d'alléger le texte et d'en faciliter la lecture.

RETOMBÉES ÉCONOMIQUES DIRECTES

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2021-2022

BILAN 2021 POUR L'INDUSTRIE AUDIOVISUELLE DU QUÉBEC

BUREAU DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION DU QUÉBEC



Publié en
date du : XXX

SOURCES : SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES (SODEC) ET BUREAU DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION DU QUÉBEC (BCTQ)

LA FILIÈRE SOUTIENT PLUS DE 63 000 EMPLOIS AU QUÉBEC (2019-2020)

PRODUCTION TÉLÉVISUELLE QUÉBÉCOISE

19 495

DIRECTS -> 12 346

DÉRIVÉS -> 7 149

PRODUCTION ÉTRANGÈRE ET SERVICES DE PRODUCTION

33 124

DIRECTS -> 20 344

DÉRIVÉS -> 11 810

PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE QUÉBÉCOISE

4 351

DIRECTS -> 2 612

DÉRIVÉS -> 1 739

PRODUCTION INTERNE

6459

DIRECTS -> 3 184

DÉRIVÉS -> 3 275

VOLUME DE PRODUCTION

RÉSULTATS ET OBJECTIFS DÉPOSÉS EN 2020

1,4 G\$ en 2014

1 G\$ en production locale

188 M\$ en production étrangère

139 M\$ en VFX

1,98 G\$ en 2019

1 G\$ en production locale

360 M\$ en production étrangère

622 M\$ en VFX

PROJECTION pour 2023

2,24 G\$

1 G\$ en production locale

485 M\$ en production étrangère

700 M\$ en VFX

RÉSULTATS ET OBJECTIFS ATTEINTS EN DATE DE 2021

2,5 G\$ en 2021

1,07 G\$ en production locale

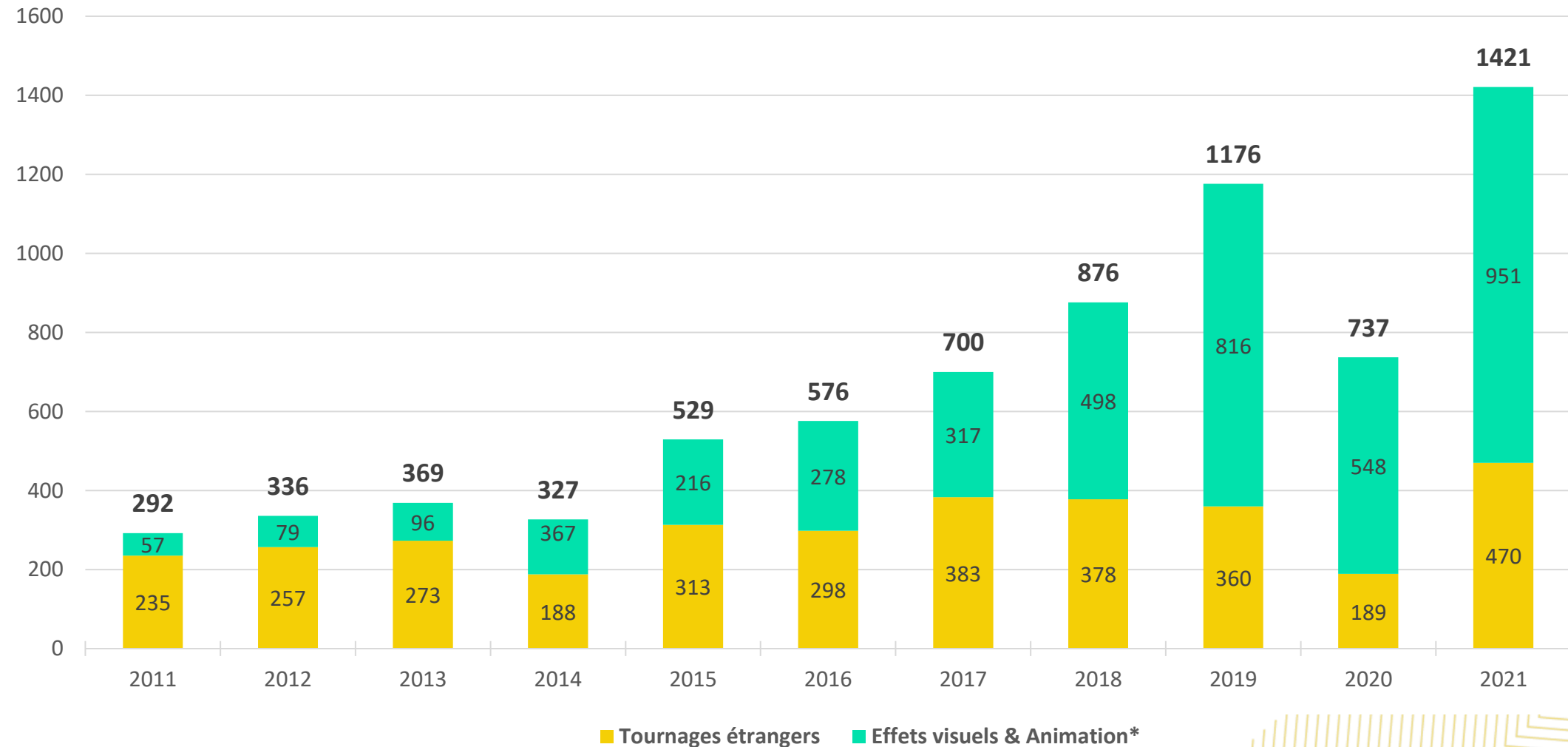
470 M\$ en production étrangère

951 M\$ en VFX & Animation

Estimation des retombées économiques au Québec

Industries des tournages étrangers, des effets visuels & de l'animation

De 2011 à 2021 (en millions de dollars canadiens)



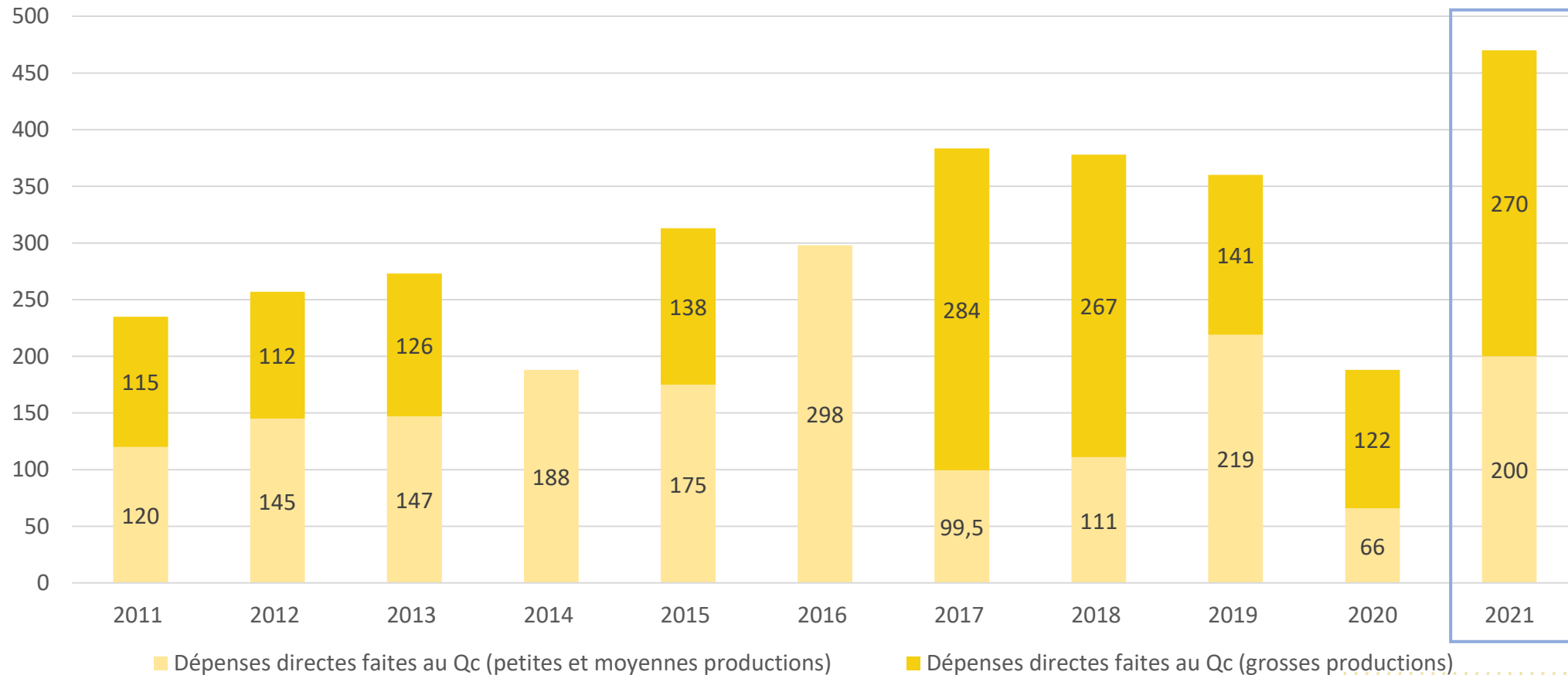
Sources : BCTQ, SODEC, PwC

* À noter qu'à compter de 2017, un changement de méthodologie a eu lieu afin d'inclure le secteur de l'animation dans le calcul.

TOURNAGES ÉTRANGERS

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2021-2022

VOLUME DE PRODUCTION ÉTRANGÈRE DÉPENSES DIRECTES FAITES AU QUÉBEC De 2011 à 2021 (en millions de dollars canadiens)



RETOMBÉES DES TOURNAGES ÉTRANGERS

Les tournages étrangers ont atteint une année record de **470 M\$** au chapitre des dépenses directes effectuées par les tournages étrangers au Québec en 2021.

Suite aux nombreuses démarches effectuées par un ensemble de parties prenantes de l'industrie dont le BCTQ concernant la situation sanitaire sur les plateaux, ce secteur d'activités a rapidement repris pendant la pandémie et ces résultats démontre **la reprise d'un secteur en pleine croissance.**

470 M\$

TOURNAGES ÉTRANGERS

PARMI LES PRINCIPALES PRODUCTIONS
TOURNÉES AU QUÉBEC EN 2021

On y retrouve la production **au plus gros budget ayant été filmé** au Québec ainsi qu'une **croissance** au niveau des **séries télévisées américaines**.

Quelques exemples:

Films

TRANSFORMERS: RISE OF THE BEASTS

(Paramount Pictures)

DISAPPOINTMENT BLVD

(A24)

Séries télévisées

GRAYMAIL (Netflix-E-one & Hypnotic)

GHOSTS

(CBS Television Studios/ Lionsgate)

THREE PINES

(Amazon- Left Bank Pictures & Muse)

THE REPUBLIC OF SARAH

(CBS Television Studios)

THE MOODY'S S2

(CBS Television Studios)

DÉMARCHES LIÉES À LA PANDÉMIE

Avril 2021 à juin 2021

Le BCTQ a effectué de nombreuses démarches auprès de la Santé Publique, du Ministère de la Culture et des Communications et de la CNESST en plus des studios américains pour attirer entre autres les tournages de Paramount Pictures (Transformers 7) et A24 (Disappointment Blvd) dans le but d'alléger les mesures sanitaires sur les plateaux de tournage dans le guide de production audiovisuelle pour qu'il tienne compte de la vaccination.

Juin 2021

- Toutes nos démarches ont porté fruits et un guide révisé tenant compte de la vaccination a été mis en place au grand bonheur de l'industrie audiovisuelle du Québec

Avril 2021 à décembre 2021

- Conversation avec la **Motion Picture Association of Canada** concernant la politique du gouvernement fédéral et les manières de faciliter l'entrée au Canada pour les travailleurs du secteur de l'audiovisuel.

Août 2021

- Organisation de cliniques de vaccination pour producteurs ayant des tournages au Québec. Cette démarche a été effectuée en collaboration avec la Santé publique, les syndicats et les studios Mels et Grandé Studios.

Octobre 2021

- Participations aux rencontres avec la CNESST-production audiovisuelle, la Santé publique, le Ministère de la Culture et des communications, les syndicats et associations pour la production audiovisuelle.

Tout au long de l'année

- Suivis hebdomadaires avec la Délégation Générale du Québec à Los Angeles, la Délégation Générale du Québec à New York et la MPAC

FILMS TOURNÉS AU QUÉBEC EN 2021

	PRODUCTIONS	COMPAGNIE DE PRODUCTION	TYPE	PAYS
1	Apple Pie / Pet Semetary 2	Paramount Pictures	film	États-Unis
2	Disapointment Blvd	A24	film	États-Unis
3	Falcon Lake	Metafilm / Cinéfrance Studios	film	France/Canada
4	Home Alone	Disney	film	États-Unis
5	Ice Hôtel Holiday 2	Hallmark	film	États-Unis
6	Jaguar My Love	Transfilm	film	France/Canada
7	Misanthrope	Filmnation	film	États-Unis
8	Moonfall	Centropolis	film	États-Unis
9	Single All the Way	Netflix	film	États-Unis
10	Syndrome-E	Casa Films / TF1	film	États-Unis
11	The Naughty Nine	Disney	film	États-Unis
12	Transformers	Paramount Pictures/ Di Bonaventura	film	États-Unis

SÉRIES TOURNÉES AU QUÉBEC EN 2021

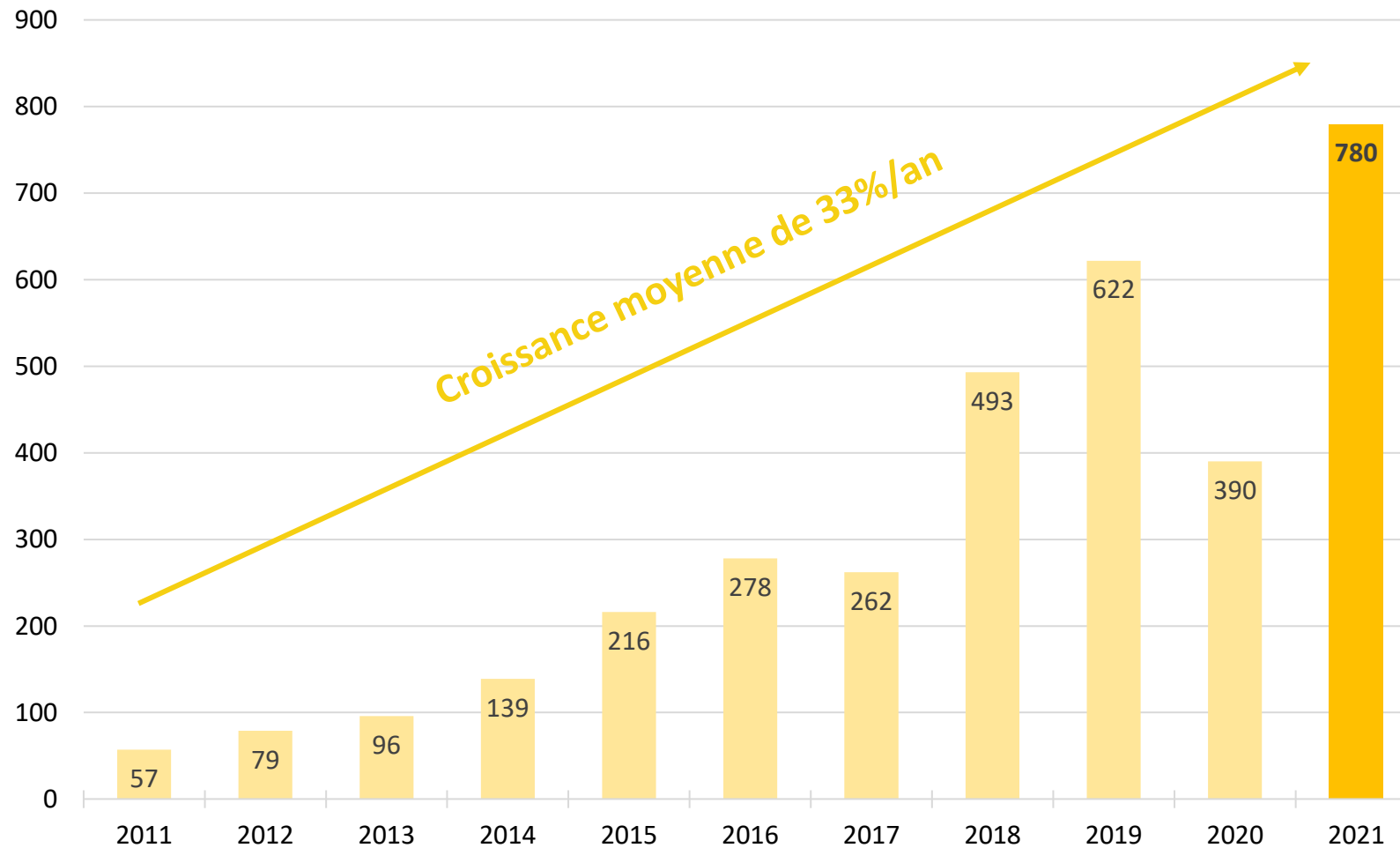
	PRODUCTIONS	COMPAGNIE DE PRODUCTION	TYPE	PAYS
1	End is Nye	UCP	série	États-Unis
2	GHOSTS S1	CBS / Lionsgate	série	États-Unis
3	Graymail	E-one/Netflix/Hypnotic	série	États-Unis
4	How I Got Here	Forte Entertainment	série (format)	États-Unis
5	The Bold Type S5	NBC Universal Studios	série	États-Unis
6	The Moody's S2	CBS TV Studios	série	États-Unis
7	The Republic of Sarah	CBS	série	États-Unis
8	Three Pines	Left Bank Pictures / Muse / Amazon	série	Royaume-Uni-Canada & États-Unis

EFFETS VISUELS ET ANIMATION

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2021-2022

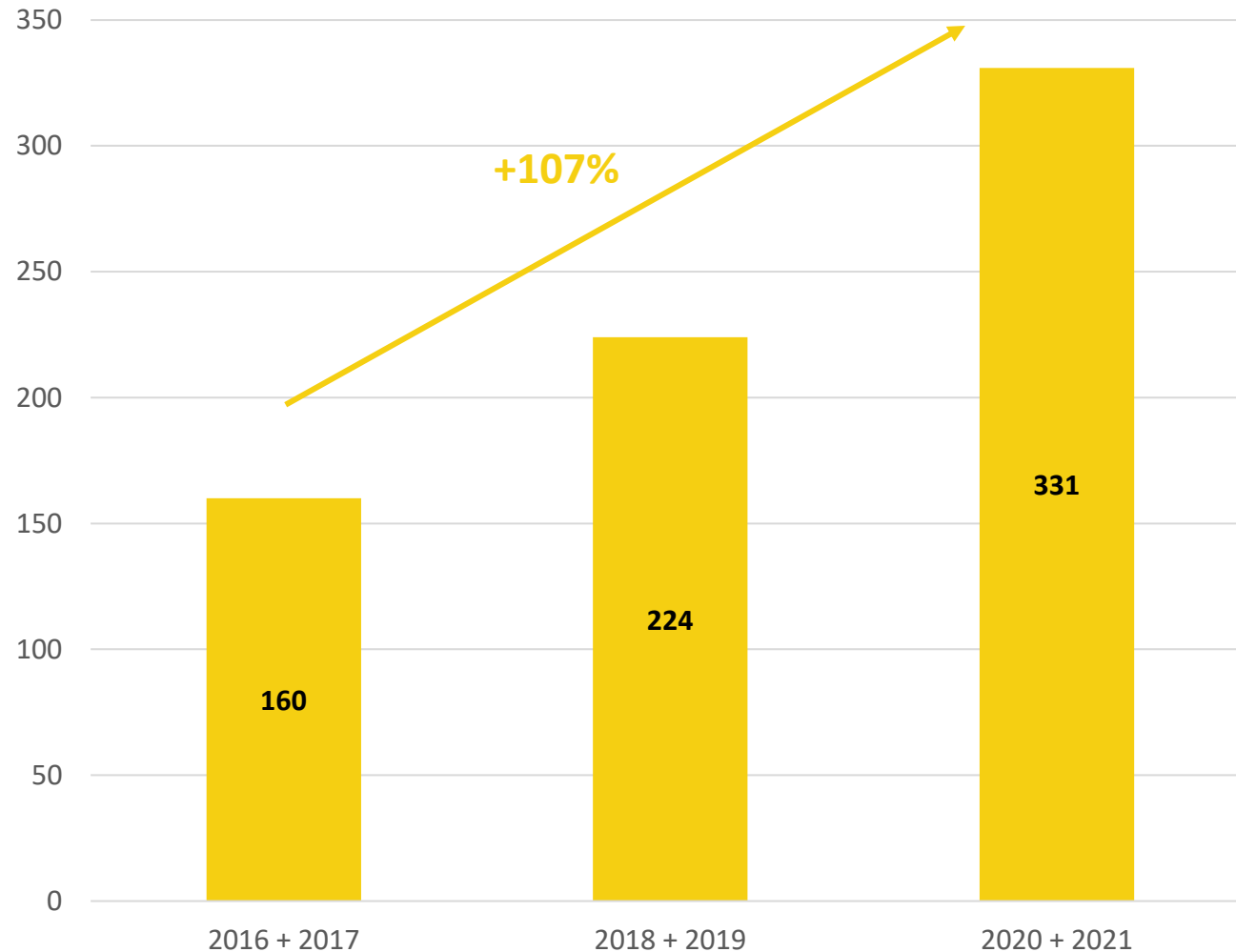
ÉVOLUTION DU VOLUME D'AFFAIRES POUR LE SECTEUR DES EFFETS VISUELS (VFX) AU QUÉBEC (EN M\$ CAN)

Sources : BCTQ et SODEC



ÉVOLUTION DU VOLUME D'AFFAIRES POUR LE SECTEUR DE L'ANIMATION AU QUÉBEC

(MAIN-D'ŒUVRE + CONTRATS DE SERVICES, EN M\$ CAN)



Note :

Les contrats d'animation se complétant souvent sur une durée d'1 à 2 ans, les résultats sont ici présentés sous forme de totaux par tranche de deux ans, afin d'offrir un meilleur aperçu de l'évolution de l'industrie.

Sources : BCTQ et SODEC

PROJETS VFX RÉALISÉS AU QUÉBEC EN 2021

Sources : Étude KPMG sur l'emploi dans les VFX (2022)

1899
18 Trous
5e rang
Après
Aquaman and the Lost Kingdom
Army of the Dead
Arsenault et Fils
Au bras du lac
Au revoir le bonheur
Audrey est revenue
Babysitter
Barrage
Bêtes Noires
Better Call Saul saison 6
Big Red / Wanda Vision
BIOS Marketing
Black Adam
Black Monday saison 3
Black Widow
Blood and Treasure saison 2
Blood Red Sky
Bonfire
Bruxa
Camp
Chaos
Charmed saison 3
Citadel

Cobweb
Cowboy Bebop
Cruella
Deep Water
Discussions avec mes parents
Distant
Don't Look Up
Dopesick
Easter Sunday (en cours)
Eternals
Faits Divers saison 4
Falling Blocks (Tetris)
Fantastic Beasts: The Secrets of Dumbledore
Fear Street
Fengshen
Flying
For All Mankind
Foundation
Free Guy
Gabrielle Roy
Garfield
Godzilla vs Kong
Gracklebird 2 (Grackle Bird - Reshoot)
Halo saison 1
Happy Talk
Hawkeye
Hidden Assets

His Dark Materials
Home Alone
Hustle
I Know What You Did last Summer
Inhumain
Invasion
Joe Pickett
Jupiter's Legacy
Jurassic World: Dominion
King
Kitz
Knives Out 2
La Fille Saison 2
L'arracheuse de temps
Last Bus
Le 422 saison 2
Leo 3
Les Honorables 2
Les Mecs
L'homme qui aimait trop
Lisey's Story
Locke and Key saison 2
Loki
Lord of the Rings
Lost in Space
Lost Ollie

+180
projets

PROJETS VFX RÉALISÉS AU QUÉBEC EN 2021

Marvellous Mrs Maisel saison 4
Matilda
Meg 2: The Trench
M'entends-tu
Metal Lords
Mill Street saison 4
Moi Non Plus
Moonfall
Mortal Kombat
Motherland
Ms Marvel
Ms. Marvel
My Best Friends Exorcism
Nancy Drew saison 2
National Champions
Neige
Night Teeth
NightBooks
Noemie dit oui
Norbourg
Nous
One Vanderbilt
Opération Carcajou
Our Flag Means Death
Pachinko
Patrick Sénécal Présente: Eaux Troubles
Peter and Wendy
Portrait Robot
Red Notice
Reminiscence
Resident Evil
ROAR
Rosaline (en cours)

School of Good and Evil
Secret Sauce
See Saison 2
Serenity Now
Shadow and Bone
Shang-Chi and the Legend of the Ten Rings
Shazam! Fury of the Ghods
Si Seulement Peut-être
Slumberland
Sonic the Hedgehog 2
Sortez moi de moi
Space Force
Spiderman
Spider-man : No Way Home
Stranger Things
Stranger Things - Saison 4
Summer Break
Superman & Lois
The Adam Project
The Afterparty
The Batman
The Conjuring: The Devil Made Me Do It
The Devil's Light
The Falcon & The Winter Solider
The Flash
The Gilded Age
The Gray Man
The Harder They Fall
The Haunted Mansion
The Last Bus
The Last Duel
The Last of Us
The Little Mermaid

The Lost City
The Mandalorian
The Moody's saison 2
The Nevers
The North Water
The Old Man
The Republic of Sarah
The Sandman
The Suicide Squad
The Tender Bar
The Tomorrow World
The Witcher saison 2
There's Someone Inside Your House
Thor 4
Tides
Tokyo Vice Saison 1
Transplant Saison 2
Très Belle Journée
True Story saison 1
Umbrella Academy saison 2
Un été comme ça
Un lien familial
Une Révision
Untitled Alicia Keys Project
Virages
Vodafone
WandavVision
When Love Blooms
White Bird
White Noise

SERVICES AUX PRODUCTEURS

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2021-2022

SERVICES AUX PRODUCTEURS

En plus d'assurer la promotion du Québec sur les marchés internationaux de l'industrie audiovisuelle, le BCTQ est le guichet unique pour les producteurs étrangers désirant tourner sur notre territoire.

Jouant un rôle de facilitateur, le Bureau intervient au cours des différentes étapes de la réalisation d'un projet. Que ce soit pour un album numérique de lieux de tournage, une visite de repérage ou un problème de permis, le BCTQ met tout en œuvre afin de répondre rapidement aux besoins des producteurs.

Malgré le contexte de la pandémie, le BCTQ a su maintenir plus que jamais son leadership en étant l'un des éléments moteurs de la reprise et en jouant un rôle fédérateur au sein de la communauté audiovisuelle afin de soutenir et informer ses membres ainsi que les productions étrangères tout au long de cette période exigeante.

Les informations suivantes proposent un aperçu des actions réalisées par le BCTQ pour les principales productions tournées au Québec en 2021.

Le BCTQ s'est assuré d'offrir un soutien complet et continu pour l'ensemble des productions étrangères tout au long de la pandémie, tout en collaborant avec les acteurs concernés pour permettre aux travailleurs de notre secteur de reprendre leurs activités professionnelles dans un environnement sain et sécuritaire. L'accueil a donc poursuivi son plan de stratégie révisé afin de maintenir bien vivante l'offre de promotion des services audiovisuels offerts dans la province de Québec.





Pet Semetary 2: Di Bonaventura
Paramount Pictures
Film

Dans la lignée des films d'horreurs précédents, Pet Semetary 2 nous emmènera dans un univers aussi mystérieux. C'est le deuxième Pet Semetary qui aura choisi de tourner au Québec.

Interventions du BCTQ :

2021 - Durant la production, le BCTQ a réussi à recruter cette production pour participer au programme *On Tourne Vert*. La production nous a aidé à figoler celui-ci en plus de nous fournir leur rétroaction.



Disappointment Blvd
A24
Film

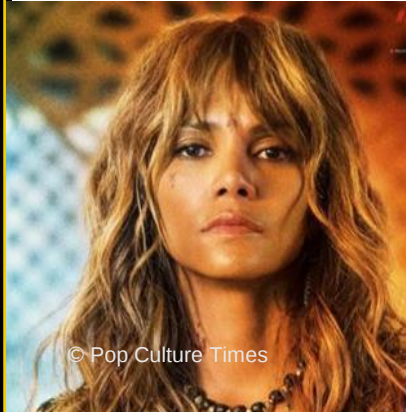
Drame avec Joaquin Phoenix, un portrait intime, s'étendant sur plusieurs décennies, de l'un des entrepreneurs les plus prospères de tous les temps.

Interventions du BCTQ :

Suite à une tournée de familiarisation en RV organisé par le BCTQ, la production a choisi le Québec.

Mars à mai 2021 - De nombreux appels entre A24, la firme de RP Sussex Strategy group, le BCTQ et Miller Thomson ont été réalisés au sujet de la possibilité de réviser la règle des 15 minutes dans le guide de production audiovisuelle de la CNESST.

Avril 2021 - aide pour l'entrée au Canada de leur *Production Designer* qui provenait d'Angleterre Fiona Elizabeth Crombie



Moonfall
Centropolis
Film

Une mystérieuse force a propulsé la Lune hors de son orbite et la précipite vers la Terre. L'impact aura lieu dans quelques semaines, impliquant l'anéantissement de toute vie sur notre planète.

Interventions du BCTQ :

2021 - Nombreux appels incluant la CNESST, la Santé Publique, la DGC, le Ministère de la Culture et des communications afin d'aider la production de Moonfall à terminer leur tournage.



Chien et Chat Transfilm Film

Le propriétaire d'un chat célèbre sur Internet et un voleur de bijoux international dont le chien a avalé un rubis apprennent que leurs animaux se sont échappés de leur cage dans un aéroport. Ensemble, le duo doit collaborer pour récupérer leurs précieux animaux de compagnie.

Coproduction France et Québec.

Interventions du BCTQ :

Décembre 2021 - Le BCTQ a fait le suivi auprès du Gouvernement fédéral afin de faciliter l'entrée de cinq travailleurs français venant travailler sur la production.

Février 2022 - Le BCTQ intervient pour aider la production concernant certaines difficultés de lieux de tournage à Beaconsfield et dans le Vieux Montréal.



Single All the Way Netflix Film

Désespéré d'éviter le jugement de sa famille sur son statut de célibataire perpétuel, Peter convainc son meilleur ami Nick de le rejoindre pour les vacances et de prétendre qu'ils sont maintenant en couple.

Interventions du BCTQ :

L'équipe BCTQ a envoyé des lunettes RV à quelques productrices de Netflix dont une qui a produit le film SINGLE ALL THE WAY afin qu'elle participe au FAM tour virtuel.



The Naughty Nine (Snow Day) Disney Film

Quand Andy découvre qu'il est sur la "liste des enfants pas sages" du Père Noël, il rassemble un groupe d'enfants de cette liste pour obtenir les cadeaux qu'ils pensent mériter.

Interventions du BCTQ :

Le BCTQ a répondu à plusieurs questions concernant le guide de production audiovisuelle de la CNESST et ses révisions en fonction de l'évolution de la pandémie.



Transformers: Rise of the Beasts

PARAMOUNT

Film

Le film s'inscrit dans la continuité des films **Transformers**. Il s'agit du film à plus gros budget qui a été tourné au Québec.

Interventions du BCTQ :

Avril 2021 - aide à accéder aux sites de l'hippodrome ainsi que Canada land comme lieux de tournage.

Juin 2021 - aide à trouver une salle de visionnement pour dailies et location avid pour Paramount.

Le BCTQ est resté en constante veille sur les mesures sanitaires afin d'aider la production dans leur tournage et faciliter les relations/demandes auprès du Ministère de la Culture et des communication set de la CNESST dans le contexte de la COVID.



End is Nye

UCP

Série télé

Cette série scientifique de **Bill Nye** explore les mythes et les réalités des menaces naturelles et non naturelles, des virus aux volcans, des astéroïdes à l'autoritarisme, et du changement climatique à la guerre chimique.

Interventions du BCTQ :

Suite au Fam Tour en RV d'août 2021 consacré aux producteurs de télévisions organisé par l'équipe du BCTQ, la production a choisi le Québec pour cette série.



GHOSTS S1

CBS / Lionsgate

Série télé

Les rêves d'un jeune couple deviennent réalité lorsqu'ils héritent d'une belle maison de campagne, pour découvrir qu'elle est à la fois en train de s'effondrer et habitée par de nombreux défunts...

Interventions du BCTQ :

Les producteurs de **Lionsgate Television** ont participé au Fam Tour en RV d'août 2021 consacré aux producteurs de télévisions et cela les a convaincu d'amener la série (saison 1).



Graymail
Eone/Netflix/Muse
 Série télé

GRAYMAIL est une série d'espionnage. L'ancien officier de la CIA, David Shoestone, utilise ses compétences clandestines pour protéger ses clients vulnérables - tout en expiant les crimes qu'il a commis au nom de la sécurité nationale

Interventions du BCTQ :

Le BCTQ a facilité l'accès à la banque de lieux de la photothèque pour ce projet.
 Un album photo a aussi été effectué.



The Republic of Sarah
CBS
 Série télé

La série relate l'histoire d'une professeure d'histoire au secondaire (jouée par Stella Baker) qui tente de sauver sa ville natale de l'emprise d'une société minière.

Interventions du BCTQ :

Février 2022 - Le BCTQ a facilité l'ouverture de quelques lieux de tournage dans certaines villes, dont la ville de Lachine.



Three Pines
Left Bank Pictures / Muse / Amazon
 Série télé

Tournée à Montréal et dans les Cantons-de-l'Est, la série met en vedette Alfred Molina (Spider-Man, Frida) alors qu'il incarne l'inspecteur en chef Gamache dans l'adaptation en série du roman policier à succès de Louise Penny.

Interventions du BCTQ :

Le BCTQ a participé aux règlements des litiges aux contrats de certains lieux de la SQI.

ACCUEIL DE PRODUCTEURS

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2021-2022

ORGANISATION DE REPÉRAGES

La première portion de l'année 2021 reste absent de tout repérage vu le contexte pandémique (mesures et protocoles de voyage restrictifs).

Durant cette période, le BCTQ pallie aux repérages physiques en mettant l'accent sur ses méthodes clés de promotion, soit :

→ Par la présentation d'albums numériques créés spécifiquement pour les besoins de la production.

→ En assurant un suivi rigoureux et personnalisé à la suite de l'envoi de l'album ainsi que de l'évolution (esthétique, visuelle ou financière) du projet.

**LA REPRISE DES REPÉRAGES S'EFFECTUE À
COMPTER D'AOÛT 2021**

ORGANISATION DE REPÉRAGES

AOÛT

LONGING

Solution
Entertainment

SEPTEMBRE

THE HAWK
ZAC REEDER

LUCKY 27 Media
Inc

OCTOBRE

LATIMER
PROJECT

HipCinema
(docu-drama)

OCTOBRE

RYAN
MILLSAP

4 séries télé
& 4 longs
métrages

DÉCEMBRE

BLACKMORE/SC
REAM 6
RON LYNCH

Spyglass
Entertainment

FAM TOURS EN RÉALITÉ VIRTUELLE



Couverture de la brochure accompagnant la paire de lunette de réalité virtuelle.

Le concept de l'activité demeure le même que l'année précédente : **cibler des producteurs étrangers susceptibles de considérer la province de Québec comme endroit de choix pour tous leurs projets audiovisuels et les inviter à découvrir les atouts et l'ensemble de l'offre de l'industrie audiovisuelle québécoise.**

Pour rendre l'expérience plus tangible, le BCTQ a créé un événement virtuel où les producteurs invités se retrouvent, discutent de leurs projets à venir, tout en dégustant des bagels de Montréal. Une paire de lunettes en réalité virtuelle arborant le logo du BCTQ, leur est aussi livrée. Les producteurs ciblés peuvent ainsi écouter la production immersive autant de fois qu'ils le souhaitent et la partager avec leurs équipes de production.

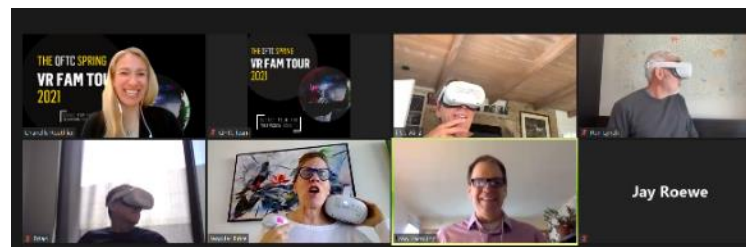
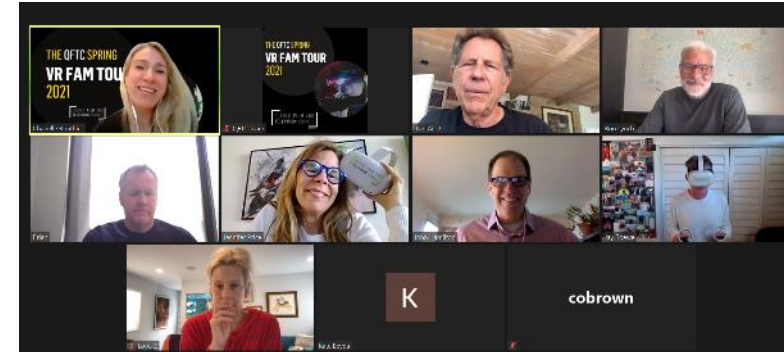
Le BCTQ a comptabilisé **150 millions de retombées directes** liées à l'organisation de ces tournées de familiarisation.

Cette année, le contenu immersif a été bonifié avec l'ajout de capsules des régions de **Montréal et des Laurentides.**

FAM TOURS EN RÉALITÉ VIRTUELLE (SUITE)

PRÈS DE 40 STUDIOS AMÉRICAINS ET PRODUCTEURS INDÉPENDANTS RENCONTRÉS:

- 8790 Pictures
- ABC Signature
- AMC Studios
- Blumhouse TV
- Catchlight Films (3 productrices)
- Emerald Bay Entertainment
- E-one Entertainment
- HBO/HBO MAX/Warner Media
- Independent producer
- Killer Films
- Legendary Television
- Lionsgate Television (4 producteurs)
- Media Res
- Meridian Pictures
- MGM
- Netflix (2 productrices)
- New Line Cinema
- Original Films
- Paramount Pictures
- Paramount TV (3 producteurs)
- PictureStart
- Sony TV
- Spyglass Media
- Ubisoft
- Universal Television Production
- WB TV



QUELQUES COMMENTAIRES REÇUS SUITE À NOS FAM TOURS

What a unique
and memorable
experience!!!
Well done!!!

Jeanette Volturno
Partner
Cathlight Films

...it definitely worked and it was
quite a surprise! Thanks for
organizing this, I can't imagine
how much work went into getting
all the pieces together. This is a
wonderful way to
"visit".

Sonia Pineda
Director, Physical
PictureStart

I loved the Oculus
presentation. Definitely felt
more immersed than a
regular video. Next best
option to a live tour.

Thanks again.

Rob Ortiz
SVP, Production
PARAMOUNT TELEVISION

What a great way to learn
more about Quebec and
meet the very talented
team.

Lisa Niedenthal
EVP Production
BLUMHOUSE TELEVISION

REPRÉSENTATION NATIONALE ET INTERNATIONALE

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2021-2022

VISITES DE REPRÉSENTATION

AVRIL 2021 À MARS 2022

En temps normal, notre représentante du BCTQ à Los Angeles, effectue de multiples rencontres et appels durant l'année afin de préserver et de solidifier les liens avec l'industrie cinématographique et télévisuelle américaine.

En raison de la COVID et malgré les circonstances exceptionnelles, des rencontres virtuelles et suivis se sont tout de même déroulés auprès des studios et des producteurs indépendants américains.

Dès la réouverture des studios à Los Angeles, le BCTQ a été le premier bureau étranger à refaire la tournée des studios en février 2022 afin de représenter le Québec.

- ABC
- Amazon
- Amblin
- AMC Studios
- Black Bear
- Blumhouse TV
- Crown Media
- Paramount Pictures
- Endeavour Content
- Fremantle
- HBO Max
- MGM
- MRC
- Netflix
- New Line
- New Regency
- Picturestart
- Screen Gems
- Sony Pictures
- Spyglass
- STX
- Ubisoft
- WB TV

En plus de ces rencontres virtuelles ou en présentiels, d'autres rendez-vous et appels ont été effectués pour les FAM TOURS et MISSION (Voir en annexe)

ACTIVITÉS INTERNATIONALES

Présence du BCTQ à l'international

DATE	ACTIVITÉS	LIEU
BANFF	Juin 2021	Alberta, Canada
MIFA	Juin 2021	Annecy, France
Marché du Film de Cannes	Juillet 2021	Cannes, France
Marché Frontières (Fantasia)	Aout 2021	Montréal, Canada
TIFF	Septembre 2021	Toronto, Canada
Content Canada	Septembre 2021	Toronto, Canada
MIPCOM	Octobre 2021	Cannes, France
AFM	Novembre 2021	Los Angeles, USA
International Emmy Awards (en présentiel)	Novembre 2021	New York, USA
FOCUS (Producers without Borders)	Décembre 2021	Londres, Angleterre
Prime Time Ottawa On Demand	Février 2022	Ottawa, Canada
Berlinale/ European Film Market (EFM)	Février 2022	Berlin, Allemagne
Voyage d'affaires à Los Angeles (en présentiel)	Février 2022	Los Angeles, USA
Séries Mania (en présentiel)	Mars 2022	Lille, France
VES Awards	Mars 2022	Los Angeles, USA

ACTIVITÉS INTERNATIONALES

Accompagnement d'entreprises

MISSION ÉCONOMIQUE: ANIMATION

Du 20 au 23 mars 2022, le BCTQ a organisé une mission économique à Los Angeles pour le secteur de l'animation. La dernière mission organisée par le BCTQ pour ce secteur datait de mars 2019. Cette mission fût l'occasion rêvée pour le Québec de positionner le secteur de l'animation comme l'un des hubs les plus importants au monde et faire valoir notre expertise auprès des studios et producteurs américains.

Les sept compagnies québécoises participantes étaient :

- 10^e Ave
- Happy Camper Media
- Digital Dimension
- Mikros Animation
- Ngenious
- Rodeo FX
- Squeeze

Nous tenons à remercier le Consulat du Canada à Los Angeles qui a reçu notre délégation du Québec à la résidence officielle pour une journée remplie de rencontres productions. Nous avons utilisé le lieu Ca Del Sole pour accueillir les producteurs lors de notre deuxième journée de mission.



ACTIVITÉS INTERNATIONALES

Accompagnement d'entreprises

MISSION ÉCONOMIQUE: ANIMATION (suite)

Plus de **50 invités** représentant une **vingtaine de studios américains et producteurs indépendants** ont participé aux deux journées de mission organisée par le BCTQ :

- 20th Century Television
 - Amazon
 - AMC Studios
 - Bardel
 - Bento Box
 - CBS Studios
 - Disney
- E-One Entertainment
 - Gaumont
- Hulu
 - IDW Entertainment
 - Iwot Studios
- Legendary Television Studios
 - Marvel
 - Netflix
 - Oddbot
- Paramount Pictures
 - Skybound Animation
- Skydance Media
- Sony Pictures Animation
 - Surprise Bag
 - Walden Media
- Walt Disney Television
- Warner Bros Animation
- Independant producers

REPRÉSENTATION NATIONALE



RÉSEAU DES BUREAUX DE CINÉMA ET TÉLÉVISION DU CANADA (BCTC)

Le BCTQ est à l'origine de la création du réseau et en gère la coordination.

Le réseau facilite grandement les échanges et le partage de nouvelles entre les provinces canadiennes, et ce, à travers tous les paliers de représentations.

Rencontres en 2021-2022 :

28 avril - 25 mai - 29 juin - 27 juillet - 31 août - 28 septembre

26 octobre - 30 novembre - 25 janvier - 22 février - 29 mars

Le BCTQ est membre et participe aux rencontre du Comité-conseil des bureaux de films de l'*Association of Provincial and Territorial Funding Agencies* (APTFA).

REPRÉSENTATION NATIONALE

CHANTIER DES BUREAUX RÉGIONAUX DE LA PROVINCE DE QUÉBEC

Les rencontres de Chantier des Bureaux régionaux de cinéma de la province de Québec se poursuivent afin de maintenir le dialogue et l'échange en continu avec les diverses régions.

Les principaux objectifs de ce chantier sont:

- Établir une meilleure communication entre les bureaux;
- Favoriser une meilleure collaboration entre les bureaux;
- Travailler collectivement à l'avancement régional de projets, problématiques et/ou de résolution d'enjeux pour les bureaux régionaux de la province de Québec dans le secteur audiovisuel;
- Offrir la possibilité d'une plus grande implication pour les bureaux régionaux.

Les bureaux du cinéma et de la télévision du Québec se rencontrent tous les mois.

En 2021-2022, les rencontres ont eu lieu les :

26 avril – 31 mai – 28 juin – 31 août – 27 septembre - 5 octobre – 29 novembre – 31 janvier – 7 mars



PHOTOTHÈQUE – Province de Québec

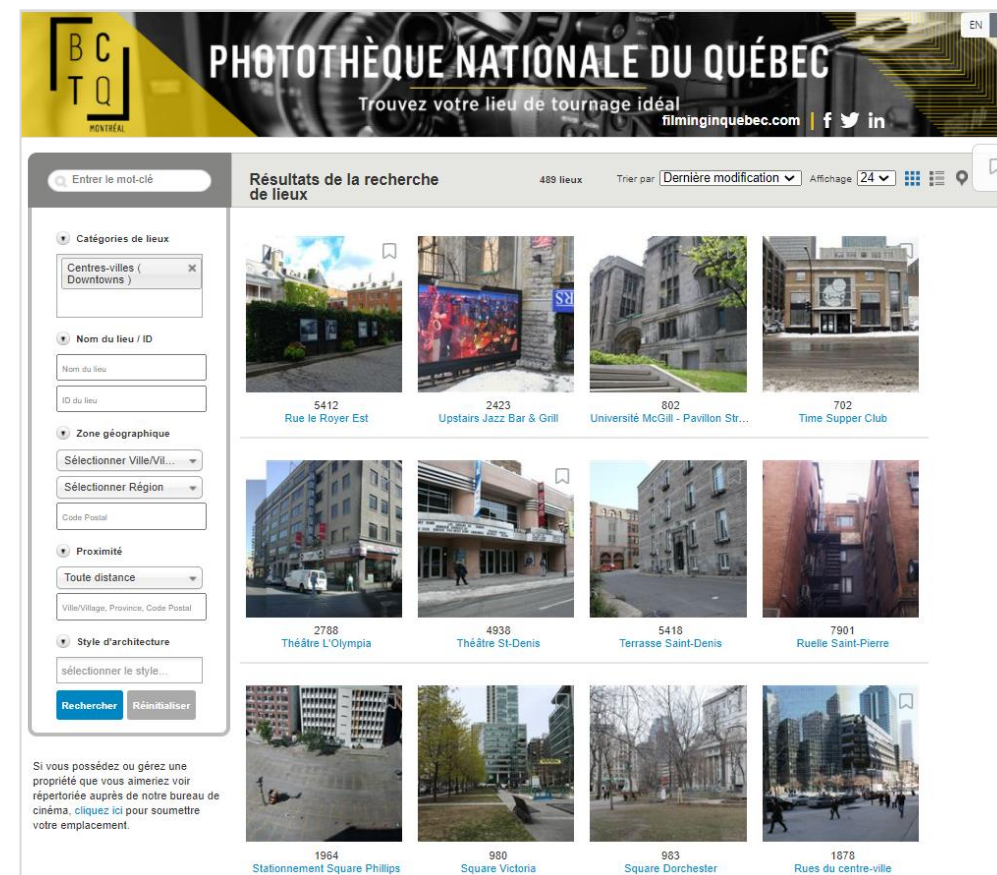
RAPPORT D'ACTIVITÉS 2021-2022

PHOTOTHÈQUE NATIONALE

La photothèque demeure un outil indispensable pour les producteurs souhaitant tourner dans la province de Québec.

Elle regroupe près de **8 000 lieux de tournage** et **165 000 photos** et permet de réaliser une **centaine d'albums** tous les ans à destination des producteurs étrangers dans le but d'attirer les tournages et des retombées économiques.

Le BCTQ offre des accès personnalisés **gratuitement** à toute personne syndiquée au Québec dans le **département des lieux de tournage**. Ainsi, l'industrie locale et étrangère bénéficie de cette profitable source d'informations.



PHOTOTHÈQUE NATIONALE

- ➡ Nombre de lieux de tournage total : **7781**
- ➡ Nombre de lieux de tournage publics : **5686**
- ➡ Nombre de contacts : **3502**
- ➡ Nombre de photos : **164 247**

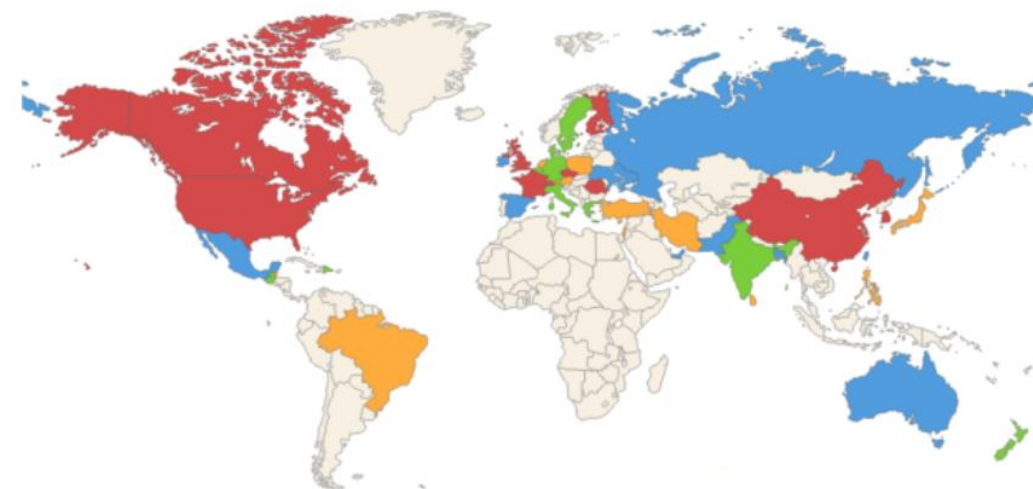
Entre le 1^{er} avril 2021 et le 31 mars 2022

→ **96 865 pages vues**

→ **44 066 visites**

33 % venant des États-Unis,
38 % du Canada

Intérêt du Royaume-Uni, de la France, Suisse et plusieurs autres !



		Page Views				Visits				Unique Visitors				Hits				Bandwidth			
		1+		14+		69+		282+		1+		14+		69+		282+		1+		14+	
Country		Page Views		Visits		Unique Visitors		Hits		Bandwidth											
1.	Canada	291,931	76.33%	10,869	11.76%	3,381	38.54%	3,856,760	73.93%	148,670.9 MB	54.34%										
2.	N/A	49,029	12.82%	2,572	2.78%	621	7.08%	676,474	12.97%	40,080.8 MB	14.65%										
3.	United States	33,755	8.83%	6,174	6.68%	2,948	33.60%	477,602	9.15%	20,035.9 MB	7.32%										
4.	United Kingdom	1,705	0.45%	243	0.26%	128	1.46%	37,222	0.71%	1,119.6 MB	0.41%										
5.	France	1,150	0.30%	120	0.13%	70	0.80%	23,542	0.45%	1,134.6 MB	0.41%										
6.	Switzerland	736	0.19%	21	0.02%	16	0.18%	1,099	0.02%	13.9 MB	0.01%										

Répartition géographique des vues sur la photothèque

CHANTIERS STRATÉGIQUES

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2021

5 CHANTIERS MAJEURS ONT SOUTENU LES ACTIVITÉS DU BCTQ EN 2021

1. Live-action
2. Animation
3. Effets visuels et Animation
4. On tourne vert
5. Intelligence d'affaires

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2021

CHANTIER 1: LIVE-ACTION

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2021 | CHANTIERS STRATÉGIQUES

CHANTIER 1 : LIVE ACTION

COMITÉS ET RENCONTRES DE TRAVAIL

Le comité live-action a maintenu la fréquence de ses rencontres en 2021 pour faciliter la concertation et le partage d'information selon l'évolution des mesures sanitaires liées à la pandémie.

8 rencontres ont eu lieu en 2021

15 avril	1 ^{er} septembre
26 mai	6 octobre
7 juillet	3 novembre
28 juillet	1 ^{er} décembre

Le BCTQ a également continué de participer à des comités de travail locaux et pancanadiens pour échanger avec les différentes régions et provinces, recueillir l'information et partager les données pertinentes avec ses membres.

Participation aux comités suivants :

- Comité CNEST de l'industrie audiovisuelle du Québec;
- Réseau des Bureaux de cinéma et télévision du Québec;
- Réseau des Bureaux de cinéma et télévision canadiens.

CHANTIER 1 : LIVE ACTION

ÉTUDE D'IMPACT - AUGMENTATION DE LA CAPACITÉ D'ACCUEIL EN TERMES D'INFRASTRUCTURE

En collaboration avec la firme indépendante **RCGT**, le **ministère de l'Économie** et **plusieurs acteurs industriels majeurs**, le Bureau a réalisé une étude d'impact permettant d'examiner en détail les paramètres et conditions permettant d'intégrer de nouvelles infrastructures au parc actuel afin d'augmenter – voire doubler - notre capacité d'accueil.

L'étude à fait état des éléments suivants :

- Étalonnage des superficies des studios et des investissements réalisés.
- Portrait des caractéristiques de nouvelles infrastructures.
- Évaluation des retombées économiques potentielles.
- Réalisation d'une entrevue des incitatif fiscaux disponibles.



MERCI AUX COLLABORATEURS DE L'ÉTUDE

AQTIS
514
Aiest

Économie
et Innovation
Québec

ficc

FONDS
de solidarité FTQ

GRANDE
STUDIOS

Investissement
Québec

MELS

MTL
NTL **MONTRÉAL**
INTERNATIONAL

SODEC
Québec

CHANTIER 1 : LIVE ACTION

CONFÉRENCE-DÉJEUNER SUR L'ÉTUDE D'IMPACT

Pour faire suite à la publication de l'étude, le BCTQ a organisé une conférence virtuelle afin de présenter à ses membres le contenu et les conclusions de l'étude.

Cette conférence a eu lieu en ligne le mercredi 24 novembre dernier. Elle était présentée par notre Partenaire Prestige, Raymond Chabot Grant Thornton (RCGT), partenaire et mandataire en charge de l'étude.

- **Près de 85 personnes ont visionné cette conférence.**



CHANTIER 1 : LIVE ACTION

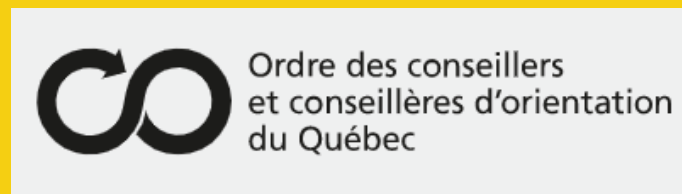
PROMOTION DES MÉTIERS DU CINÉMA

Le BCTQ, en collaboration avec son partenaire **Rhum.hr**, est allé à la rencontre des **Conseillers et Conseillères d'Orientation du Québec** lors de leur colloque qui s'est tenu les 10 et 11 juin derniers de manière virtuelle, afin de présenter les carrières possibles dans le secteur audiovisuel.

2 kiosques furent présentés, le 1^{er} kiosque était dédié à la promotion des métiers et carrières en cinéma et télévision, du scénario à l'écran. Le Bureau était heureux de compter sur le soutien de **l'AQTIS - Section locale 514 AIEST**, la **DGC** et **l'INIS** pour animer ce kiosque et présenter nos métiers aux conseillers curieux d'en savoir plus. Un 2nd kiosque était consacré aux secteurs effets visuels et animation (voir section VFX-Animation du présent rapport).

En tout, plus de 60 conseillers et conseillères ont été rencontrés et sensibilisés aux opportunités qu'offre le secteur audiovisuel!

Le BCTQ a également participé au **Salon national de l'Éducation** en octobre 2021 afin de promouvoir les métiers et carrières du domaine de l'audiovisuel. Accompagné de la **Guilde nationale des réalisateurs**, de **Hybride Technologies** et de **Rodeo FX**, le Bureau a répondu aux questions des étudiants et chercheurs d'emploi présents durant les deux journées de l'événement qui s'est déroulé au Stade Olympique de Montréal.



CHANTIER 1 : LIVE ACTION

CHANTIER MAIN-D'OEUVRE

À la demande du chantier Live-Action et VFX & Animation, le BCTQ a créé une table de concertation réunissant l'ensemble des acteurs clés de l'industrie afin de dégager les besoins, les enjeux et les pistes prioritaires de croissance de la main-d'œuvre.

5 axes de discussions ont été établis pour ce chantier:

- Diagnostic des besoins de main-d'œuvre
- Adéquation Formation-Emploi
- Promotion et Rayonnement des métiers
- Attraction et rétention de la main-d'œuvre
- Immigration

Le chantier s'est réuni de janvier à avril 2022. Près de 15 rencontres ont eu lieu avec les membres de ce chantier.

Un rapport détaillé des constats et des pistes de solutions sera rédigé en concertation avec les membres du chantier.

MEMBRES DU CHANTIER

- AQTIS section locale 514 AIEST
- Association québécoise de la production médiatique (AQPM)
- Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec (ARRQ)
- La Guilde Canadienne des Réalisateurs (DGC)
- Cégep du Vieux-Montréal
- Centre de formation de métiers techniques en télévision et cinéma
- Collège BART
- Collège Bois-de-Boulogne
- Collège LaSalle
- Compétences Culture (CSMO)
- École Lost Boys
- École Supérieure ATM
- INIS
- Institut Grasset
- ISART DIGITAL
- Ministère de la Culture et des Communications
- NAD-UQAC
- Rhum.rh
- Synthèse Pôle Image Québec
- Université Concordia
- UQAM

CHANTIER 2: ANIMATION

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2021 | CHANTIERS STRATÉGIQUES

CHANTIER 2 : ANIMATION

CRÉATION D'UN SIÈGE ANIMATION AU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Dans l'objectif de mieux refléter l'industrie audiovisuelle du Québec sous sa forme actuelle, une résolution a été adoptée par les membres du BCTQ lors de l'Assemblée générale annuelle 2021 afin de scinder le siège VFX du conseil d'administration en deux sièges distincts :

- Un siège Effets visuels
- Un siège Animation

(Les deux secteurs étaient auparavant représentés sous un seul siège, sous l'appellation « VFX »).

Suivant la création de ce siège, le Bureau a également créé un chantier accompagné d'une table de concertation dédiée, nommée « Comité Animation ».

Ce chantier a pour objectif d'offrir un forum d'échange et de concertation à la filière Animation du Québec, afin de définir les enjeux spécifiques au secteur et de développer des projets permettant d'y répondre.

CHANTIER 2 : ANIMATION

CRÉATION D'UN SIÈGE ANIMATION AU CONSEIL D'ADMINISTRATION (SUITE)

Table de concertation

Deux rencontres du Comité Animation ont eu lieu à l'automne 2021, afin de définir ensemble les besoins du secteur et de mettre en place des actions concertées pour y répondre.

Un événement de réseautage a également eu lieu avec les membres du comité.

Il est à noter que plusieurs enjeux demeurent communs à la fois aux secteurs des effets visuels et de l'animation (attraction et rétention de talent, innovation, diversité et inclusion, etc.) et que ceux-ci continueront à être traités conjointement au sein du Chantier #3 – Effets visuels et Animation.

CHANTIER 2 : ANIMATION

CRÉATION DU COMITÉ ANIMATION

Principaux dossiers de travail identifiés avec le comité :

Valorisation de la propriété intellectuelle

La propriété intellectuelle des secteurs du jeu vidéo et de l'animation est actuellement principalement détenue à l'extérieur du Québec. Le BCTQ a réalisé une étude, déposée en mai 2018 et révisée en février 2019, qui recommande de développer un levier économique additionnel favorisant une transition structurée en adaptant l'arsenal fiscal actuellement disponible pour la production d'animation ou de jeux vidéo de façon à maintenir ou à ramener au Québec la propriété intellectuelle.

Le BCTQ poursuivra les conversations avec les acteurs majeurs du secteur pour déterminer les meilleurs moyens d'action permettant de soutenir le développement de propriété intellectuelle au Québec.

Promotion du secteur

Les studios d'animation ont également exprimé le souhait de mettre en place des activités de promotion spécifiques au secteur, afin de mettre en valeur ses atouts et avantages (notamment, il s'agit de l'un des rares domaines technologiques comportant une plus grande proportion de femmes, qui représentent environ 37% du total des employé.es).

Le BCTQ collaborera donc avec le Comité Animation afin de cibler des actions pertinentes pour promouvoir le secteur auprès de futur.es employé.es mais aussi auprès du grand public.

CHANTIER 3 : EFFETS VISUELS ET ANIMATION

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2021 | CHANTIERS STRATÉGIQUES

STATISTIQUES 2021 – SOMMAIRE

83 000 \$

VFX
SALAIRE ANNUEL MEDIAN
(-10%)

68 500 \$

ANIMATION
SALAIRE ANNUEL MEDIAN
(=)

76 600 \$

INDUSTRIE
SALAIRE ANNUEL MEDIAN
(-7%)

32,6% (+4,6%) **0,6%** (-1,9%)

PROPORTION DE FEMMES ET DE PERSONNES
TRANS-NON-BINAIRES
POSTES ARTISTIQUES

19,3% (+6,5%) **1%** (+0,8%)

PROPORTION DE FEMMES ET DE PERSONNES
TRANS-NON-BINAIRES
POSTES DE SUPERVISION ARTISTIQUE

36,6% (+2,8%) **0,6%** (+0,5%)

PROPORTION DE FEMMES ET DE PERSONNES
TRANS-NON-BINAIRES
TOUS LES POSTES

6 100

NOMBRE TOTAL D'EMPLOIS (+41%)

200+

PROJETS FAITS AU QUÉBEC

32

ÂGE MEDIAN

VFX ET ANIMATION :

SYMPOSIUM VFX | IA – 28 AVRIL 2021

À l'automne 2020 et hiver 2021, le BCTQ a travaillé à l'organisation d'un événement sur les liens entre intelligence artificielle et effets visuels/animation.

Ce projet financé par le **Conseil Emploi Métropole** avait pour objectif **d'évaluer l'impact que les technologies de l'intelligence artificielle allaient avoir sur la main-d'œuvre** du secteur au cours des prochaines années.

Objectif : Organiser une journée de conférences et d'ateliers de réflexion permettant de produire **un rapport qui dressera un état des lieux et offrira un plan d'action** pour adapter les compétences de la main-d'œuvre au cours des prochaines années.

Le Bureau a retenu les services de l'agence Kaliko Productions afin de l'assister dans la production de l'événement.

Plus de 100 professionnels issus des milieux de l'IA et des VFX ont participé.

À la suite de cet événement, le BCTQ a tenu des activités de sondage et consultations pour valider les conclusions issues de la journée. Son équipe a par la suite procédé à la rédaction du Rapport final du Symposium, qui a été présenté à l'industrie le **17 février 2022** lors d'une webinaire.

Le rapport incluant le plan d'action est disponible sur le site web du BCTQ et a été publié le 30 septembre 2021

[CONSULTER LE RAPPORT](#)



PARTENAIRES



SYNTHÈSE Pôle Image Québec



VFX ET ANIMATION :

SYMPOSIUM VFX|IA – PRÉSENTATION DU RAPPORT FINAL



Le 17 février dernier, le BCTQ présentait à l'industrie le rapport final du Symposium VFX | IA avec un panel constitué uniquement de femmes.

RAPPORT DU SYMPOSIUM VFX-IA

Un état des lieux de **13 constats** quant à l'intégration des technologies de l'intelligence artificielle au secteur des effets visuels et de l'animation au Québec, et plus précisément quant à l'impact effectif ou attendu sur la main d'œuvre de ce secteur. Un plan d'action qui propose **60 actions** pour assurer l'adéquation formation-emploi : il propose de développer les compétences du futur liées à l'IA, de rehausser les qualifications du bassin de talents actuels, et d'adapter la formation afin que la main d'œuvre puisse réussir dans l'écosystème de demain

VISIBILITÉ

Plus de 150 personnes ont visionné ce webinaire

Le Qui fait Quoi a repris l'événement et a effectué une entrevue sur le sujet avec la PDG du BCTQ et la directrice de la Grappe. Plusieurs parties prenantes du Symposium IA|VFX dont SYNTHÈSE, propulseur de l'événement, ont repris la nouvelle sur leurs plateformes.

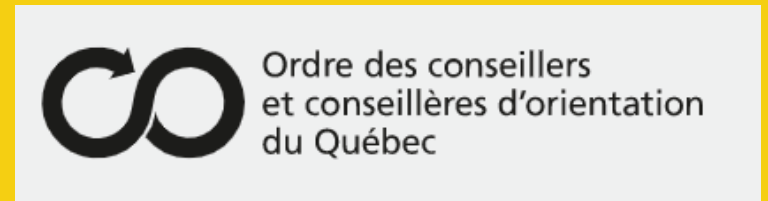
VFX/ANIMATION : PROMOTION DES MÉTIERS

Tel que mentionné dans la section **#1 Live-action**, le BCTQ, en collaboration avec son partenaire **Rhum.hr**, est allé à la rencontre des Conseillers et Conseillères d'Orientation du Québec lors de leur colloque qui s'est tenu les 10 et 11 juin derniers en virtuelle afin de présenter les carrières possibles dans le secteur audiovisuel.

Tel que mentionné précédemment, le BCTQ a présenté deux kiosques. Le second kiosque était consacré aux métiers des effets visuels et de l'animation, afin de faire découvrir les opportunités qu'offre ce secteur en forte croissance pour la relève. Le Bureau remercie l'**École Lost Boys**, **Method Studios** et **rhym.hr** pour leur participation à l'animation du kiosque.

Plus de 60 conseillers et conseillères ont pu être rencontrés afin de leur faire découvrir les métiers et carrières en effets visuels et animation au Québec.

Le BCTQ a également participé au **Salon national de l'Éducation** à l'automne 2021 afin de promouvoir les métiers et carrières du domaine de l'audiovisuel. Accompagné des studios **Hybride Technologies** et **Rodeo FX**, son équipe a répondu aux questions des étudiants et chercheurs d'emploi présents durant les deux journées de l'événement.



VFX/ANIMATION :

PROMOTION DES MÉTIERS (SUITE)



14, 15 OCTOBRE 2021 – Salon national de l'éducation

Le BCTQ a également participé au **Salon national de l'Éducation** à l'automne 2021 afin de promouvoir les métiers et carrières du domaine de l'audiovisuel. Accompagné des studios **Hybride Technologies** et **Rodeo FX**, son équipe a répondu aux questions des étudiants et chercheurs d'emploi présents durant les deux journées de l'événement.

22 FÉVRIER 2022 - La conférence AFRO VFX

[Lien de visionnement](#)

Le BCTQ a participé au Webinaire Afro VFX, dont la démarche est de développer un écosystème de VFX en Côte d'Ivoire, afin d'y apporter son expertise au sujet des formations, métiers et carrières en création numérique.

23 FÉVRIER 2022 - DE HOLLYWOOD À MONTRÉAL: Un aller-retour avec le BCTQ, présenté par la Chambre de commerce du Montréal Métropolitain

[Lien de visionnement](#)

Ce webinaire a su mettre l'accent sur le contexte d'affaires du marché de l'audiovisuel ainsi qu'approfondir les sujets d'occasions de développement d'affaires à l'international grâce à un panel d'industrie: Martin Carrier (MELS), Isabelle Langlois (Rodeo FX), Iohann Martin (Grandé Studios), Michael Prupas (Muse Entertainment).

24 FÉVRIER 2022 - DE MARVEL À STRANGER THINGS : FAIRE CARRIÈRE EN EFFETS VISUELS AU QUÉBEC

[Lien de visionnement](#)

À l'occasion du Mois Numérique Jeunesse, SYNTHÈSE et le Bureau du cinéma et de la télévision du Québec organisaient un Webinaire sur la place qu'occupent les effets visuels et l'animation au Québec ainsi que les compétences à détenir et les avantages de travailler dans cette industrie, en plus d'aborder les grandes spécialisations en effets visuels et animation, les formations pour y parvenir et l'entrée sur le marché du travail. Il est maintenant à retrouver sur la chaîne YouTube du BCTQ!

VFX ET ANIMATION:

PROJET LIBÈRE TON TALENT CRÉATIF (2019-2021)

Le projet *Libère ton talent créatif* avait pour objectif de contribuer à la rétention et l'attraction de talents au travers d'initiatives favorisant la diversité et l'inclusion.

Ce programme a été rendu possible grâce au soutien financier de la Ville de Montréal, ainsi que de nos studios partenaires Caribara Animation, DNEG, Framestore, Method Studios, Reel FX et Technicolor (via ses 3 marques Mikros Animation, MPC et Mr X).

Le projet *Libère ton talent créatif* a débuté en juin 2019 et s'est terminé au 31 décembre 2021.

ACTIVITÉS 2021

- 3 000 personnes rejointes par le projet!
- 3 éditions de la formation en leadership pour femmes artistes
- 2 éditions du programme de mentorat
- Série de 5 épisodes sur la santé mentale « Prendre un nouveau souffle »
- 9 ateliers *Automne en 3D* sur la diversité et l'inclusion

VFX ET ANIMATION:

PROJET VFX/ANIMATION : POUR UNE RELANCE INCLUSIVE ET INNOVANTE

Dans le cadre de son nouveau projet « **VFX/Animation : Pour une relance inclusive et innovante** » qui a pour objectif le développement de talents dans l'industrie des effets visuels et de l'animation dans un contexte de pénurie de main-d'œuvre, le Bureau du cinéma et de la télévision du Québec offrira en 2022 des **programmes de formation visant le développement et la rétention des talents ainsi que des activités favorisant le bien-être et l'inclusion au sein de l'industrie.**

Le projet, qui se déploie sur 2 ans, s'inscrit dans la continuité des activités mises en place dans le cadre du projet *Libère ton talent créatif* (2019-2021).

La formation en leadership inclusif a officiellement débuté le 12 avril 2022.

ACTIVITÉS 2022

- 4 éditions de la formation en leadership inclusif
- 3 éditions de la formation à la production en temps réel
- 2 éditions du programme de mentorat
- Nouvelle saison de 10 épisodes de la série « Prendre un nouveau souffle »
- Deux nouvelles séries d'ateliers
Automne en 3D

VFX ET ANIMATION : IMMIGRATION

PROBLÉMATIQUE C14

Envoi d'une lettre le 17 mars de la part de l'industrie faisant état de la situation à l'attention du Ministre de l'Immigration, des Réfugiés et de la Citoyenneté. En copie conforme: le Cabinet du premier Ministre, le ministre de la Sécurité publique et de la Protection civile, la ministre du Développement économique et des langues officielles, le ministre du Patrimoine canadien.

- Démarchage pour un lobby à ce sujet avec la firme Mercure Conseil.

PROBLÉMATIQUE CNP 5241

Quelques studios de Montréal et d'ailleurs au Canada ont apporté à notre attention une situation inquiétante, où des TET se verraient refuser le renouvellement de leur permis de travail pour cause d'éducation non conforme.

- Une lettre rédigée avec les provinces de l'Ontario et de la Colombie Britannique a été envoyée au Ministre de l'Immigration, des Réfugiés et de la Citoyenneté.

VFX ET ANIMATION : HUB MONTRÉAL 2021

Partenariat pour la 5^e année consécutive

Dans le cadre de sa mission de soutenir la croissance et le rayonnement de l'industrie, le BCTQ s'est associé à Hub Montréal pour la 5^{ème} année consécutive en commanditant la vitrine intitulée « *Le futur du divertissement en direct* ».

À cette occasion, la Présidente-directrice générale du BCTQ a prononcé une allocution et présenté la vidéo promotionnelle VFX/RV/RA du Bureau. L'équipe a également profité de cet événement pour opérer une veille stratégique sur les dernières innovations, notamment en assistant à un panel consacré aux applications de l'IA en technologie immersive, et a participé à des événements de maillage.



VFX ET ANIMATION



CONFERENCE / ANIMATION / FX / EXPERTISE

cafe-vfx.com

LE PLAN D'AFFAIRE

Des démarches avec un comité de travail composé de 10 studios ont débuté fin 2019 pour réfléchir à la création d'un événement professionnel dédié au secteur et qui répond aux besoins de l'industrie (attraction de talents, innovation, partage de bonnes pratiques et esprit de communauté).

Au cours de l'année 2020, le comité a réitéré son intérêt pour l'organisation d'un tel événement, afin **d'offrir une vitrine internationale au talent québécois et à ses entreprises**, le Québec représentant l'un des trois plus grands hubs au monde dans le domaine.

Le BCTQ a retenu les services de l'agence Kaliko Productions afin de rédiger le plan d'affaires d'un tel événement. Des consultations ont débuté en décembre 2020 et se sont poursuivies en 2021. Un document final a été déposé auprès du conseil d'administration du BCTQ à la fin 2021 pour approbation.

Une 1^{ère} édition de l'événement sera organisée en format hybride au mois de juin 2022 afin de promouvoir le talent et l'expertise des secteurs Effets visuels et Animation du Québec .

VFX ET ANIMATION



CONFERENCE / ANIMATION / FX / EXPERTISE

La première édition aura lieu les
7-8 juin 2022
au Centre des sciences de Montréal

PRENEZ VOTRE DOSE DE CRÉATIVITÉ !

CAFÉ (Conférence, Animation, FX, et Expertise) est un événement rassembleur pour les professionnels du domaine des effets visuels et de l'animation où ils peuvent rencontrer leur communauté, échanger sur les dernières innovations et partager leurs connaissances à travers une expérience conviviale.

L'événement propulsera les participants vers de nouvelles découvertes à travers des conférences techniques, des rencontres d'affaires, des soirées exclusives, et plus encore.

Avec Montréal comme hôte pour sa première édition, CAFÉ a pour mission de mettre en valeur les talents de l'industrie tout en célébrant la richesse du travail des acteurs locaux et internationaux. Une idée du Bureau du cinéma et de la télévision du Québec, produite par Kaliko.

CAFÉ bénéficie du soutien de ses partenaires Or, Services Québec et Ville de Montréal, ses partenaires Argent, DNEG, Hybride, Mikros, MPC, Synthèse et Rodeo FX, ses partenaires Bronze, Framestore, Raynault Visual Effects, Side VFX, Studios créatifs Reel FX inc et Tonic DNA, ses partenaires Exposant, Cinesite, Folks VFX et Scanline VFX, et de son partenaire Média, 80 Lv.



JE CHERCHE UN
STUDIO

VOIR LES STUDIOS

JE CHERCHE UN
EMPLOI

VOIR LES EMPLOIS

JE CHERCHE UNE
ÉCOLE

VOIR LES ÉCOLES

VFX ET ANIMATION : SITE VFX-MONTRÉAL.COM

23 532

UTILISATEURS

81 001

PAGES VUES

1 451

CANDIDATURES
SOUMISES

44 (+3)

STUDIOS ET ÉCOLES
INSCRITS

Entre le 1^{er} janvier et le 31 décembre 2021

CHANTIER 4

ON TOURNE VERT

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2021 | CHANTIERS STRATÉGIQUES

LE PROGRAMME

L'industrie audiovisuelle a un impact important sur notre environnement :

- L'empreinte carbone moyenne des films à grand budget est estimée à **3 370 tonnes, soit environ 33 tonnes par jour de tournage**;
- Les séries dramatiques à épisodes d'une heure produisent en moyenne de **77 tonnes de CO² par épisode**. *

Dans ce contexte, il est important que l'industrie audiovisuelle à travers le monde se mobilise pour réduire son empreinte.

À l'instar des grands studios de production américains, le **virage vers l'écoresponsabilité pour les plateaux de tournage québécois est devenu une priorité** afin de se positionner comme un leader en productions audiovisuelles écoresponsables.

** Données de la **Sustainable Production Alliance**, un consortium composé des sociétés parmi les plus importantes en matière de production aux États-Unis (Amazon, Disney, NBCUniversal, Netflix, etc.*

LANCEMENT D'ON TOURNE VERT!

Le lancement officiel du programme *On tourne vert* a eu lieu le 30 avril 2021.

Le BCTQ, le Conseil québécois des événements écoresponsables (CQEER) et Québecor, en collaboration avec ses filiales MELS et TVA, étaient heureux et fiers d'annoncer, en tant que **partenaires fondateurs** du projet, le lancement officiel d'*On tourne vert* (OTV), le 30 avril dernier.

Ce programme dédié à la production audiovisuelle écoresponsable au Québec, a pour objectif **de favoriser et d'encourager l'implantation de pratiques écoresponsables** à toutes les étapes de la production, pour l'ensemble des projets tournés dans la province.

Pour ce faire, les partenaires fondateurs du projet ont collaboré à la mise en place d'**outils concrets, gratuits et accessibles à tous** afin d'accompagner les productions dans leurs efforts.



Le lancement a eu lieu aux studios MELS en présence de **Mme Valérie Plante, Mairesse de la Ville de Montréal**, de **M. Pierre Karl Péladeau de Québecor**, de **Mme Caroline Voyer du CQEER** et de **M. Pierre Moreau du BCTQ**.



LES OUTILS

En 2021, plusieurs outils ont été déployés gratuitement pour l'ensemble de l'industrie:

- **Guide de production écoresponsable** (conseils pratiques pour chacun des départements d'une production) ainsi qu'un **Guide de production écoresponsable – en temps de Covid-19**
- **Site internet** dédié : ontournevert.com
- Répertoire de **fournisseurs écoresponsables**
- **Affiches** de signalisation pour les plateaux
- **Charte d'engagement** *On tourne vert*
- **Programme d'accréditation** *On tourne vert* pour les productions en 3 niveaux
- **Lancement d'un groupe Facebook** de partage des bonnes pratiques pour l'industrie locale
- Lancement du calculateur carbone **Albert**







ACHETEZ DES
ALIMENTS
EN
VRAC



OFFREZ LES SURPLUS DE
NOURRITURE
À DES BANQUES ALIMENTAIRES

OPTÉZ POUR LE
THÉ ET CAFÉ
ÉQUITABLES



INSTALLEZ DES BACS DE
RECYCLAGE
ET DE
COMPOSTAGE



PRIVILÉGIEZ
LES PRODUITS
LOCAUX
ET
SAISONNIERS





UTILISEZ DE LA VAISSELLE
ET DES USTENSILES
RÉUTILISABLES

PROPOSEZ UNE ALTERNATIVE
VÉGÉTARIENNE
OU
VÉGÉTALIENNE



ONTOURNEVERT.COM

CONFÉRENCES, ATELIERS ET FORMATIONS

Depuis les débuts du programme plusieurs formations/ateliers ont été donnés, afin d'accompagner l'industrie dans son virage vert!

30 avril 2021 : Lancement officiel

4 août 2021 : Webinaire financement ÉcoLeader

21 octobre 2021 : Les Vivats Webconférence | Plateau de tournage : écoresponsable et économique

1er novembre 2021 : Webinaire sur l'Accréditation *On tourne vert* pour les étudiantes de l'ATM

26 janvier 2022 : Webinaire sur l'Accréditation *On tourne vert* pour les étudiantes de l'UQAM

31 janvier 2022 : Main Film - webinaire | Invitation à Produire un film de manière écoresponsable

31 mars : Formation sur le calculateur carbone - 1ère édition

4 et 6 avril 2022 : 1^{ère} édition de la formation *Plateaux de tournage écoresponsables*, avec l'INIS

5 avril 2022 : ACCT - Academy Panel LIVE: Cross-Canada Roundtable | The Future is Green: An Update on Sustainable Production

8 avril 2022 : ACCT - Conférence sur le plan d'action *On tourne vert*

21 avril 2022 : RV Québec cinéma - Table ronde sur l'écoresponsabilité des plateaux de cinéma

26 avril 2022 : Formation sur le calculateur carbone - 2ème édition

28 avril 2022 : Congrès AQPM - discussion autour du thème : comment mobiliser son équipe à adopter des réflexes écoresponsables?

18 et 19 mai 2022 : Nouvelle édition de la formation - *Plateaux de tournage écoresponsables*, avec l'INIS



Crédits photo: Québec Cinéma, Kinga Michalska

PROGRAMME D'ACCRÉDITATION

Considérant l'impact environnemental des productions audiovisuelles, l'accréditation **On tourne vert** a été développée pour reconnaître les productions écoresponsables au Québec. Elle s'adresse aux plateaux de tournage qui désirent entreprendre et faire reconnaître une démarche en développement durable.

Pour obtenir l'accréditation *On tourne vert*, les productions doivent mettre en place une série de pratiques écoresponsables sur leur plateau et être en mesure de démontrer les actions mises en place.

Il existe 3 niveaux d'accréditation, selon l'envergure des mesures appliquées par une production sur son plateau :

- Engagement
- Performance
- Excellence

En 2021, 12 productions ont été accréditées par le programme OTV.



PROMOTION : LES VIVATS 2021

Plateau de tournage: écoresponsable et économique

Dans le cadre du 10^e anniversaire du concours Les Vivats, Andrew Robinson du Green Spark Group a présenté, le 21 octobre dernier, une **conférence** sur les **bonnes pratiques écoresponsables permettant de réduire les coûts de production**. Des exemples concrets ont été présentés sur les économies engendrées par des actions écoresponsables touchant la consommation énergétique, la consommation de papier et d'eau, les dons de nourriture et les déchets, etc. Des conversations enrichissantes ont suivi la présentation!

NOUVEAU PRIX POUR UN PLATEAU VERT

Toujours dans le cadre du 10^e anniversaire des Vivats, les partenaires fondateurs du programme OTV ont collaboré à la création d'un nouveau prix pour reconnaître les efforts d'une production audiovisuelle écoresponsable s'étant démarquée en 2021. Le BCTQ a eu l'honneur de décerner **le prix VIVATS Plateau de tournage écoresponsable** au court métrage *Le dernier rhinocéros* de La Créative Films!

Le **prix coup de cœur du jury** a été décerné à L'académie du Guide de l'auto par Viking film 1685 inc.



Capture d'écran de la conférence « Plateau de tournage: écoresponsable et économique »



Crédit: Normand Huberdeau/ Groupe NH Photographe



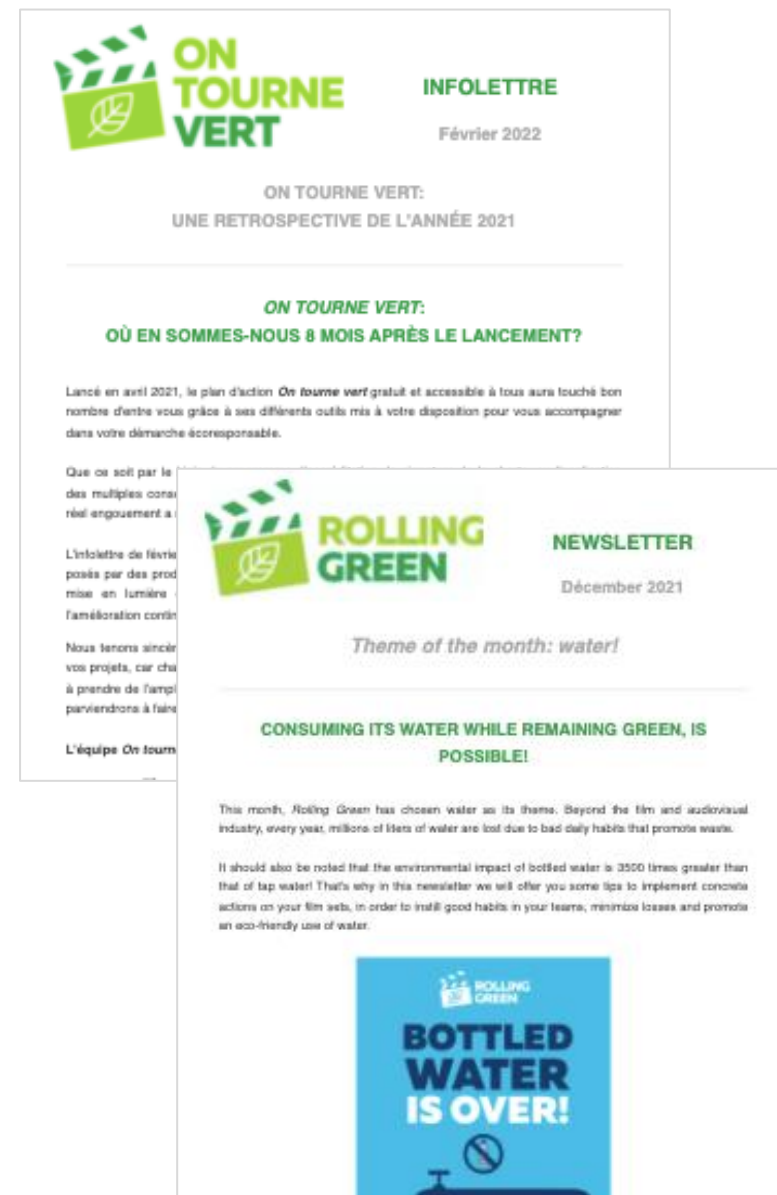
COMMUNICATION

En 2021, le programme OTV a officiellement lancé son **infolettre dédiée**.

Cette dernière a été développée afin de relayer toutes les nouvelles, évènements et informations écoresponsables de l'industrie à ses membres inscrits. De plus, cette infolettre invite chaque membre actif de l'industrie à participer à sa rédaction en faisant part de leurs expériences, conseils et/ou astuces pour entreprendre des démarches plus vertes sur les plateaux de tournages, notamment par le biais de témoignages.

Dans cette infolettre sont également annoncés tous les évènements auxquels nous participons dans le but de faire rayonner le plan d'action écoresponsable d'*On tourne vert*.

Des réseaux sociaux dédiés ont également été créés et un groupe Facebook de partage de bonnes pratiques a été lancé au bénéfice des professionnels de l'industrie.



Partenaires Fédérateurs

MELS **NETFLIX**

Montréal  **TVA**

Partenaires Fondateurs

BUREAU DU CINÉMA ET DE
LA TÉLÉVISION DU QUÉBEC

MONTRÉAL



Conseil québécois
des événements
écoresponsables

QUÉBECOR

Partenaires Propulseurs

ÉCOLE
SUPÉRIEURE **atm**
en Art et technologie
des médias CÉGEP DE JONQUIÈRE



Partenaires Rassembleurs

AOPM
CINÉMA
TÉLÉVISION
WEB



Taxi
Téo

Partenaire Activateur

TELEFILM PARTENAIRE
CANADA DE L'CHOIX

Partenaire de Formation

L'inis



**ON
TOURNE
VERT**

Merci à nos partenaires!

CHANTIER 5: INTELLIGENCE D'AFFAIRES

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2021 | CHANTIERS STRATÉGIQUES

INTELLIGENCE D'AFFAIRES : PLAN TRIENNAL BCTQ

À l'automne 2021, le BCTQ a opéré une consultation des acteurs majeurs de l'industrie afin de dégager les priorités des prochaines années et les actions à mettre en place pour soutenir ses membres et la filière dans son ensemble.

Un nouveau plan triennal 2022-2024 a été rédigé et déposé auprès du conseil d'administration du Bureau le 7 décembre dernier.

Celui-ci prend appui sur sept grands constats pour identifier les **4 grandes priorités stratégiques** des trois prochaines années.

QUATRE PRIORITÉS STRATÉGIQUES DU BCTQ POUR 2022-2024



1. **Concertation de l'industrie:** mobiliser le milieu vers une vision concertée de croissance
2. **Croissance du secteur:** miser sur la compétitivité et l'innovation
3. **Rayonnement de l'industrie:** contribuer à améliorer le positionnement du Québec à titre de un pôle mondial de l'industrie audiovisuelle
4. **Positionnement du BCTQ:** demeurer LA référence de l'industrie audiovisuelle

INTELLIGENCE D'AFFAIRES : RELANÇONS MTL

À l'automne 2020, la Chambre de commerce du Montréal métropolitain (CCMM) a lancé le mouvement Relançons MTL, qui avait comme objectif de mobiliser tous les acteurs de l'écosystème économique du Grand Montréal autour de la relance des grands secteurs stratégiques de la métropole, incluant les **industries créatives et culturelles**.

Décliné en une série d'événements virtuels, cet exercice de mobilisation aura mené à l'élaboration de **onze plans d'action** qui ont permis d'acquérir une compréhension fine des enjeux auxquels autant de secteurs névralgiques de la métropole sont confrontés. À l'issue du Forum des industries culturelles et créatives, dont le **BCTQ était partenaire et collaborateur**, des pistes d'action concrètes ont été relevées afin de guider les trois ordres de gouvernement et les entreprises dans leur réponse aux défis rencontrés par ces secteurs et de leur permettre de mieux propulser leur relance.

VISIONNER
L'ENTREVUE

Qu'en est-il un an plus tard?

C'est la question à laquelle la Chambre et ses partenaires ont tenté de répondre en proposant une **série d'entretiens virtuels** en compagnie des **représentants des dix grappes sectorielles** de la région métropolitaine qui ont collaboré activement à l'exercice de Relançons MTL. Ces entretiens sont destinés à faire l'état des lieux actuel de ces secteurs et des actions entreprises en marge de Relançons MTL dans la dernière année, y compris leur apport dans la relance des entreprises qui composent ces secteurs.

Christine Maestracci, PDG du BCTQ, a participé à l'entrevue organisée pour réaliser le bilan du Forum des Industries Créatives et Culturelles, en compagnie de Valérie Beaulieu, Directrice générale de **Culture Montréal** et Dominique Lebel, Président de la **Guilde du jeu vidéo du Québec**. L'entrevue était présentée par **Michel Leblanc, Président et chef de la direction de la CCMM**.

INTELLIGENCE D’AFFAIRES: ÉTUDE SUR LA VALEUR AJOUTÉE DE L’INDUSTRIE AUDIOVISUELLE DU QUÉBEC



En 2021, le BCTQ a également entrepris de réaliser une étude, en collaboration avec ses partenaires et la firme Nordicity, pour mesurer la valeur ajoutée de l'ensemble de l'industrie audiovisuelle pour la province de Québec.

Ces données nous permettront de mieux positionner notre secteur et de démontrer sa valeur pour l'économie et la société québécoise dans son ensemble, à l'aide de chiffres précis, actuels et fiables.

Le gouvernement et les entreprises/organisations clés de l'industrie participeront au comité directeur de l'étude : MEI, MRI, IQI, ACTRA, Cinesite, DGC, GRANDÉ, Hybride, MELS, RODEO FX, Technicolor et Synthèse.

Cette étude sera publiée le 21 juin 2022.

REPRÉSENTATION DE L'INDUSTRIE

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2021

COMPILATION DES HEURES DE CHANTIERS ET REPRÉSENTATION DE L'INDUSTRIE

841 (+11%)

HEURES INVESTIES PAR L'INDUSTRIE
DANS LES CHANTIERS OU LA
GOUVERNANCE

82

ENTREPRISES
OU **ORGANISATIONS** IMPLIQUÉES
DANS LES CHANTIERS

120

PERSONNES AYANT PARTICIPÉ
AUX CHANTIERS

70

ÉVÉNEMENTS D'INDUSTRIE
AUXQUELS LE SECRÉTARIAT DE LA
GRAPPE A PARTICIPÉ ET/OU
CONTRIBUÉ

RENCONTRES INSTITUTIONNELLES

PALIER PROVINCIAL

- Cabinet du Premier Ministre
- Ministère des Affaires municipales et de l'Occupation du territoire | MAMOT
- Ministère de la Culture et des Communications | MCC
- Ministère de l'Économie et de l'Innovation | MEI
- Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec | MEES
- Ministère de l'Enseignement Supérieur | MES
- Ministère des Finances du Québec
- Ministère de l'Immigration, de la Francisation et de l'Intégration | MIFI
- Ministère des Relations Internationales et de la Francophonie | MRIF
- Ministère du Travail, de l'Emploi et de la Solidarité Sociale | MTESS
- Secrétariat à la région métropolitaine | SRM
- Conseil Emploi Métropole | CEM
- Investissement Québec International
- Société de développement des entreprises culturelles | SODEC
- Télé-Québec
- Délégation du Québec à Los Angeles
- Délégation du Québec à Atlanta
- Délégation du Québec à New-York
- Délégation du Québec à Singapour
- Observatoire de la culture et des communications du Québec | OCCQ

PALIER FÉDÉRAL

- Développement Économique Canada | DEC
- Innovation, Sciences et Développement Économique Canada | ISDE
- Ministère de l'Emploi, du Développement de la main-d'œuvre et du Travail
- Ministère de l'Immigration, des Réfugiés et de la Citoyenneté | IRCC
- Patrimoine canadien
- Téléfilm Canada
- Radio-Canada / CBC
- Fonds des médias du Canada | FMC

PALIER MUNICIPAL

Ville de Montréal

- Bureau du cinéma et de la télévision | BCTM
- Bureau des relations internationales
- Cabinet de la Mairesse
- Chambre de Commerce du Montréal Métropolitain | CCMM
- Communauté métropolitaine de Montréal | CMM
- Montréal International
- Service du développement économique

Ville de Québec

- Bureau des Grands Événements
- Service du développement économique
- Québec Epix
- Québec International
- Table de concertation en cinéma et télévision

RENCONTRES ÉCOSYSTÈME

REGROUPEMENTS / ASSOCIATIFS/ ORGANISATIONS

- Académie canadienne du cinéma et de la télévision
- Alliance internationale des employés de scène, de théâtre et de cinéma, Section locale 514 | IATSE 514
- Alliance of Canadian Cinema, Television and Radio Artists | ACTRA
- Alliance Québec Animation | AQA
- Association des producteurs publicitaires | APP
- Association québécoise de la production médiatique | AQPM
- Association québécoise des techniciens de l'image et du son | AQTIS
- Association des réalisateurs et des réalisatrices du Québec | ARRQ
- Canadian Film Center | CFC
- Canadian Centre for Diversity and Inclusion | CCDI
- Ciné-Québec
- Conseil du Québec - La Guilde canadienne des réalisateurs | CQGCR
- Compétences Culture
- Culture Montréal
- ÉcoScéno
- Film Laurentides
- Fonds de solidarité FTQ
- Fonds d'Investissement de la culture et des communications | FICC
- Forum IA
- Les Grappes industrielles du Québec
- Grand Costumier
- Guilde du jeu vidéo du Québec
- Guilde Internationale des techniciennes et des techniciens à la caméra, Section locale 667 | IATSE 667
- La Piscine
- Québec Cinéma
- Quebec English-language Production Council | QEPC
- Regroupement des producteurs indépendants de cinéma du Québec
- Scale AI
- Technocompétences
- Union des artistes | UDA
- Xn Québec – Association des producteurs d'expériences numériques du Québec
- Zù

ÉDUCATION

- CDRIN
- CIMMI
- Cégep de Jonquière – Arts et technologie des médias | ATM
- Cégep du Vieux-Montréal
- École Lost Boys
- École des arts numériques, de l'animation et du design | NAD-UQAC
- HEC Montréal
- INIS
- ISART Digital
- Université Concordia
- Université Laval
- Université McGill
- UQAT

SERVICES PROFESSIONNELS

- Banque nationale | BNC
- Banque Royale du Canada | BFL Canada
- BMO
- CHUM
- Cabinet juridique St. Lawrence
- Desjardins Avocats
- DemersBeaulne
- KPMG
- Mercure Conseils
- Miller Thomson
- PricewaterhouseCoopers | PWC
- Raymond Chabot Grant Thornton | RCGT



ACTIVITÉS LOCALES ET INTERNATIONALES 2021-2022



2021

AVRIL

- Content Québec | C21
- Symposium VFX|IA | BCTQ
- Conférence - Contexte économique actuel : Comment gérer les impacts sur vos activités internationales | CCMM
- Rencontre des dirigeants de grappe | CMM
- National Reel Green Committee
- Comité live-action | BCTQ
- Comité marché | Culture Montréal
- Comité de gouvernance | Pôle Synthèse
- Assemblée générale annuelle | Montréal International
- Comité VFX & Animation | BCTQ
- Conférence de presse *On Tourne Vert* / BCTQ

MAI

- 2ème édition - Formation leadership pour femmes en VFX | BCTQ
- DéConférence 2021 | Canadian Centre for Diversity and Inclusion | CCDI
- Pleins feux sur l'emploi dans les industries créatives | Montréal International
- Montréal 2030 - Consultation - Industries créatives et culturelles | Ville de Montréal
- Consultation sur la vision cinéma et télévision | Ville de Québec

JUIN

- Sommet Movin'On 2021
- Colloque des Conseillers et Conseillères d'Orientation du Québec
- Comité de gouvernance | Pôle Synthèse
- Présentation du Projet de ville : vers le Plan d'urbanisme et de mobilité 2050 | Ville de Montréal
- Conférence aux étudiants du programme Production exécutive de l'Université McGill | BCTQ
- Assemblée générale annuelle | BCTQ
- Présentation des événements marchés montréalais | Commission Montréal Numérique
- Programme de mentorat – début 2^{ème} édition

JUILLET/AOÛT

- Comité de sélection | Programme SURF – SODEC
- Comité Live-Action | BCTQ
- Comité VFX&Animation | BCTQ
- Webinaire sur l'Industrie des VFX (Effets spéciaux) - Canada / Québec / Côte d'Ivoire | Afro VFX

SEPTEMBRE

- Webinaire | Programme d'Exportation créative Canada (ECC)
- Comité de gouvernance | Pôle Synthèse
- Interclusters Québec-Catalogne | MEI
- Les enjeux internationaux essentiels pour l'avenir de Montréal : Valérie Plante et Denis Coderre | CORIM
- Comité Live-Action | BCTQ

ACTIVITÉS LOCALES ET INTERNATIONALES 2021

(SUITE)



OCTOBRE

- Élections municipales 2021 — Entretiens avec Valérie Plante et Denis Coderre | Culture Montréal
- Les Prix du Québec | Gouvernement du Québec
- C2 Montréal
- Festival du nouveau cinéma (FNC)
- 3ème édition - Formation leadership pour femmes en VFX | BCTQ
- Salon de l'Éducation et Foire de l'Emploi
- Sustainable Production Forum 2021
- HUB Montréal
- Plateau de tournage: écoresponsable et économique | VIVATS 2021

NOVEMBRE

- Vivats 2021 | CQEER
- Prix RÉALS | ARRQ
- Campus Party | Numana
- Gala annuelle | FCTMN
- Conférence du Ministre des Finances | CCMM
- Panel "Working in Montréal's gaming & VFX industry : an open discussion with MARS leading experts" | Montreal International
- Conférence-déjeuner sur l'étude d'impact par RCGT | BCTQ
- Industries culturelles et créatives – Consultations | MCCQ
- Panel – Programme SURF – SODEC | La Piscine
- Chantier de travail / Perspectives d'emploi pour les 500 professions pour la période 2022-2025 | CEM
- Le Grand Rendez-vous de l'innovation québécoise - Journée des Forums | MEI

femmes en VFX/Animation | BCTQ

DÉCEMBRE

- Initiative Indonésie - Rencontre BCTQ | MRIF
- Comité de gouvernance | Pôle Synthèse
- Comité Vert | Académie canadienne du cinéma et de la télévision

2022

JANVIER

- Conférence sur l'immigration par Desjardins Avocats | BCTQ

FÉVRIER

- Entertain-AI
- Symposium VFX|IA: Événement de présentation des constats du rapport | BCTQ
- Conférence - Le secteur audiovisuel: une vitrine à l'international | CCMM
- Lancement Agir sur les talents | BCTQ
- Printemps Numérique Jeunesse - Une carrière en effets visuels, c'est stimulant !
- Festival Vues d'Afrique
- Séries-Mania

COMMUNICATION ET RAYONNEMENT

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2021-2022

QUEBEC FILM SOURCEBOOK

Adopté par les clients internationaux et grandement apprécié par les membres du BCTQ, le **Quebec Film Sourcebook (QFSB)** est un outil marketing de premier plan s'adressant aux producteurs étrangers qui désirent tourner au Québec ainsi qu'un guide pour l'industrie locale.

2011

DATE DE CRÉATION

1210

LECTURES SUR FLIPBOOK

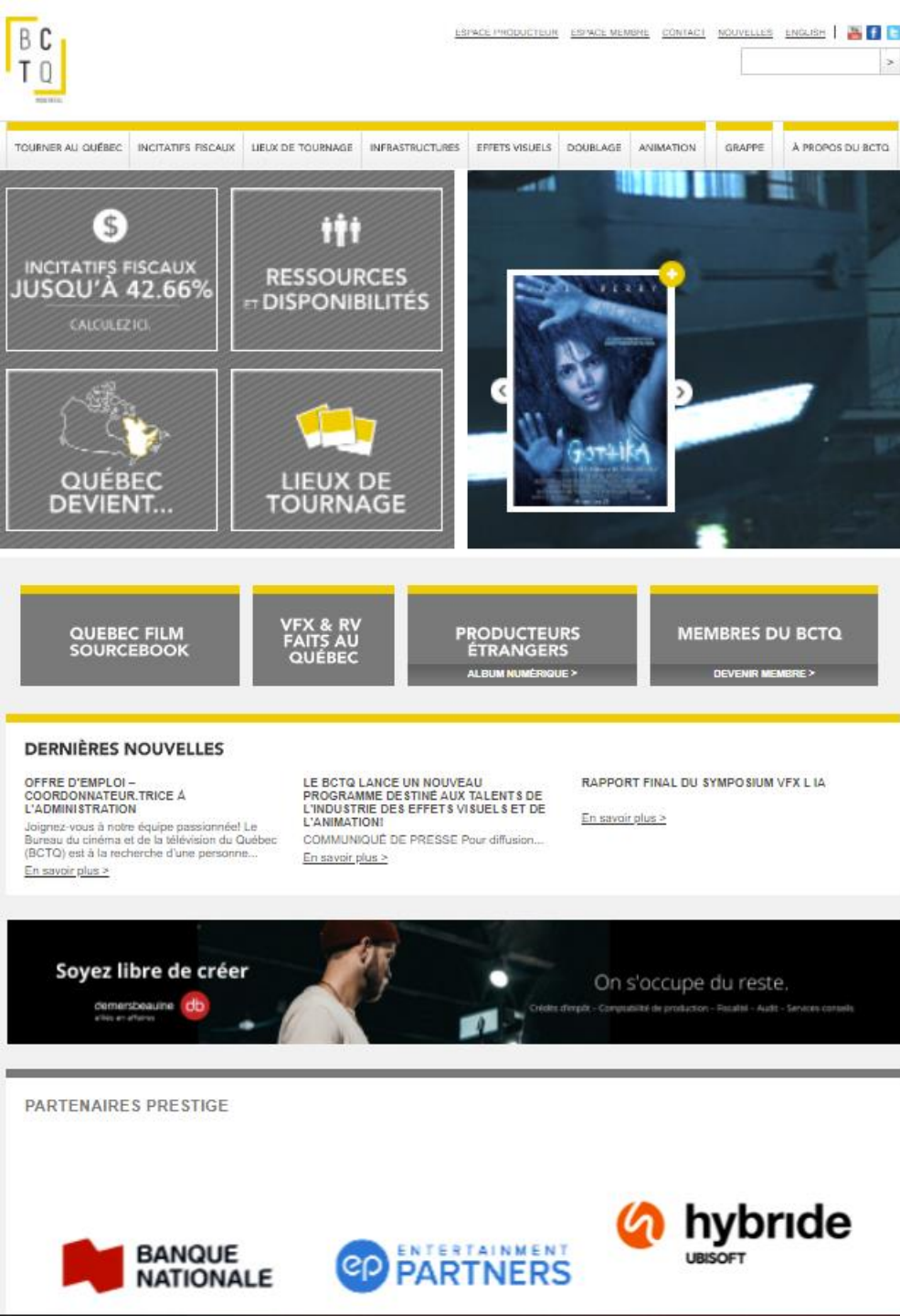
5 min 36

TEMPS DE LECTURE
MOYEN

3 410

LECTURES SUR LE SITE
DU BCTQ

Entre le 1^{er} avril 2021 et le 31 mars 2022



SITE WEB DU BCTQ

Grâce à un contenu très riche en information, le site internet du BCTQ est un outil important et complet consulté par l'ensemble de ses membres ainsi que par les producteurs du Québec et de l'étranger en quête de renseignements précis. Le site existe en version bilingue (français et anglais), la grande majorité des visiteurs proviennent du Canada et des États-Unis.

34 819
UTILISATEURS

83 764
PAGES VUES

1 min 24
TEMPS DE LECTURE
MOYEN

Entre le 1^{er} avril 2021 et le 31 mars 2022



RETROSPECTIVE 2021

JOYEUSES FÊTES DE LA PART DU BCTQ

À quelques jours de la période des Fêtes, nous vous souhaitons de la magie, de la douceur, du repos et du bon temps auprès de vos proches, dans le respect des mesures sanitaires. Nous en profitons pour vous offrir nos meilleurs vœux de bonheur, de santé et de prospérité pour la nouvelle année!

English will follow



Conférence-déjeuner

Mise à jour pour l'exécution des Permis de travail : Industrie de la télévision et du cinéma

Date: Mercredi 26 janvier

Heure: 11h30 à 13h

Lieu: Visioconférence



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

RETOMBÉES ÉCONOMIQUES RECORD EN 2021 : UNE ANNÉE
HISTORIQUE POUR L'INDUSTRIE AUDIOVISUELLE DU QUÉBEC



MONTREAL, le 3 février 2022 — Le Bureau du cinéma et de la télévision du Québec (BCTQ) est fier de publier aujourd'hui les résultats économiques de l'année 2021 pour les tournages étrangers ainsi que les secteurs des effets visuels et de l'animation.

INFOLETTRE ET COURRIELS MARKETING



Afin d'améliorer sa visibilité auprès de l'industrie locale, depuis l'automne 2015 le BCTQ diffuse une infolettre mensuelle mettant de l'avant les dernières nouvelles sur ses activités. Différentes campagne de courriels de marketing automatisés sont également mis en place tout au long de l'année (webinaires, renouvellement des membres, AGA...)

1360 (+12%)

ABONNÉS À
L'INFOLETTRE

47,68%

TAUX D'OUVERTURE MOYEN

7,33%

TAUX DE CLICS
MOYEN

Entre le 1^{er} avril 2021 et le 31 mars 2022

Taux d'ouverture moyen de l'industrie culturelle : 28,4 % (statistiques InfusionSoft)

Taux de clics moyen de l'industrie culturelle : 3,2 % (statistiques InfusionSoft)

REVUE DE PRESSE

Adopté par les clients internationaux et grandement apprécié par les membres du BCTQ, le **Quebec Film Sourcebook (QFSB)** est un outil marketing de premier plan s'adressant aux producteurs étrangers qui désirent tourner au Québec ainsi qu'un guide pour l'industrie locale.

241

CITATIONS DANS LA PRESSE

18

COMMUNIQUÉS DE PRESSE

1129,30M

PORTÉE POTENTIELLE

15

ENTREVUES RÉALISÉES

Entre le 1^{er} avril 2021 et le 31 mars 2022



Radio-Canada Nouveaux Médias · CAN · Feb 3 · 11:15 am
2021, l'année de tous les records | Segment | Le Téléjournal Montréal avec Patrice Roy | ICI Radio-Canada.ca Télé
En tout, 2,5 milliards de dollars ont été dépensés ici. Reportage de Louis-Philippe Quimet. **Bureau du cinéma et de la télévision du Québec**



LaPresse.ca Léa Carrier · CAN · Dec 26, 2021 · 12:00 pm
Le Québec, pôle mondial des effets visuels
québécois ont travaillé », affirme **Christine Maestracchi**, nouvelle PDG du **Bureau du cinéma et de la télévision du Québec (BCTQ)**. En chiffres.



Le Journal de Montréal Yan Lauzon · CAN · Apr 30, 2021 · 2:20 pm
On tourne vert: vers des plateaux de cinéma et de télé écoresponsables
que ses filiales MELS et TVA se sont jointes au **Bureau du cinéma et de la télévision du Québec (BCTQ)** et au Conseil québécois des événements



BCTQ / QFTC
Publié par Hootsuite · 14 février ·

ON TOURNE VERT

Nous sommes très heureux de vous annoncer que **Netflix** devient partenaire fédérateur du programme **On tourne vert - Rolling Green** !

« Afin de divertir le monde, nous avons besoin que ce monde soit habitable et stable » a déclaré Shannon Bart, gérante durabilité & productions, chez Netflix. « Nous avons été impressionnés par le leadership dont a fait preuve On tourne vert au Québec, et nous sommes impatients de travailler ensemble pour atteindre la carboneutralité d'ici la fin de 2022. »

En savoir plus <http://ow.ly/FWIW50HUtGs>

#Ontournevert

NFT

BCTQ - QFTC
@bctq_qftc

RÉSULTATS ÉCONOMIQUES L'AUDIOVISUELLE EN 2021

Nous sommes heureux de vous présenter les résultats économiques de l'audiovisuelle en 2021.

En savoir plus ow.ly/Coz75

#FilminginQuebec #VFXMontreal #montreal

BUREAU DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION

BCTQ / QFTC Bureau du cinéma et de la télévision du Québec
2 726 abonnés
1 an(s) ·

ACTUALITÉS DU BCTQ

Le BCTQ a réalisé en collaboration avec **Raymond Chabot Grant Thornton** une étude d'impact : augmentation de la capacité d'accueil en termes d'infrastructure.

Pierre Moreau, notre président directeur-général, a réalisé une entrevue avec La Presse sur le sujet.

Le BCTQ remercie tous ses partenaires qui ont rendu cette étude possible: le **Ministère de l'Économie et de l'Innovation du Québec (MEI)**, l'Association québécoise des techniciens et techniciennes de l'image et du son (AQTIS section locale 514 AIEST), section locale 514 AIEST, le FICC - Fonds d'investissement de la culture et des communications, le Fonds de solidarité FTQ, la SODEC - Société de développement des entreprises culturelles, Montréal International, Investissement Québec, Studios Grandé et MELS.

En savoir plus <http://ow.ly/KTdE50ERiOH>



Tournage de productions hollywoodiennes | Le nombre de studios devra doubler pour répondre à la demande

lapresse.ca · Lecture de 3 min

Alex Vallée et 58 autres personnes

17 partages

RÉSEAUX SOCIAUX

Le BCTQ est présent sur les trois réseaux sociaux principaux pour la communication numérique B2B : Facebook, LinkedIn et Twitter. Cette année, une page Facebook et un compte Instagram a également été mis en place pour le projet *On tourne vert*.

1 610

ABONNÉS FACEBOOK

2 694 (+49%)

ABONNÉS LINKEDIN

5,66K

ENGAGEMENTS
(commentaires, partages, réactions)

15K

CLICS SUR LE
CONTENU

Entre le 1^{er} avril 2021 et le 31 mars 2022



RAYONNEMENT – REMISE DE PRIX DU BCTQ ET COMMANDITES

DATE	ÉVÉNEMENT	TYPE
10-juin-21	Colloque des conseillers et conseillères en orientation du Québec	Exposant
12-oct-21	HUB Montréal - Présentateur de la conférence - Le futur du divertissement en direct	Partenaire
03-nov-21	Prix REALS de l'Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec (ARRQ)	Partenaire
08-nov-21	Les Vivats 2021 - Présentateur du prix - Plateau de tournage écoresponsable	Prix
15 au 21 novembre 21	Montréal International - Mission de recrutement international, les journées Québec Jeux Vidéo et effets visuels	Partenaire
25-nov-21	21e Gala-Bénéfice du réseau des Femmes du cinéma, de la télévision et des médias numériques (FCTMN)	Partenaire
23-févr-22	Chambre de commerce du Montréal Métropolitain - Rencontres internationales - HOLLYWOOD-MONTRÉAL : UN ALLER-RETOUR AVEC BCTQ	Partenaire
26 mars au 10 avril 2022	38ème Festival International de Cinéma Vues d'Afrique	Partenaire
26-mars-22	Cours écrire ton court - Grand Prix- présentateur de la Bourse On tourne vert! Dan	Prix
5 au 7 avril 22	Ciné-Québec - Coprésentateur du dîner du 6 avril 2022	Partenaire
08-avr-22	Académie canadienne du cinéma et de la télévision - Présentateur de l'activité On tourne vert	Partenaire
20 au 22 avril 22	Mission INTERVAL - Rendez-vous d'Affaires et Coproduction France-Canada	Partenaire
21-avr-22	RV Québec Cinéma - Présentateur de la Table ronde On tourne vert	Partenaire
28-avr	Congrès AQPM - Présentateur de la discussion sur les tournages écoresponsables	Partenaire
29-avr-22	18e Gala Prix Prends ça court ! - Coprésentateur du prix "Coup de cœur" Denis Villeneuve 2022	Prix
30-avr-22	RV Québec Cinéma - Prix On tourne vert pour le tournage écoresponsable de l'année	Prix

REMERCIEMENTS

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2021

APPUI DE
L'INDUSTRIE

193 MEMBRES (+24%)

18 PARTENAIRES
INDUSTRIELS

841 HEURES DE
CHANTIERS
ET GOUVERNANCE

CONSEIL D'ADMINISTRATION



Émilie Dussault
Présidente
Technicolor



Nicolas Savoie
Vice-Président
Difuze



Alexandre Laturaze
Trésorier
Demers Beaulne



Dean Chenoy
Secrétaire
Miller Thomson



Gilles Charland
AQTIS – Section
locale 514 Aiest



Louise Lantagne
SODEC



Christian Lemay
AQTIS – Section
locale 514 Aiest



Philippe Montel
Productions
Belzébuth



Marie-Claude Poulin
MCP Productions



François Sansregret
Tonic DNA



Andrew Lapierre
Grandé Studios



Mathieu Boucher
Hybride



Kevin Donnelly
Observateur
Ville de Montréal



BAILLEURS DE FONDS



Développement
économique Canada
pour les régions du Québec

Canada Economic
Development
for Quebec Regions

Canada



Communauté métropolitaine
de Montréal

Québec



Avec la participation de :

- SODEC
- Ministère de l'Économie et de l'Innovation
- Secrétariat à la région métropolitaine

Montréal



GRANDS PARTENAIRES



AIR CANADA

Fairmont

PARTENAIRES PRESTIGE



Liste des membres du BCTQ



10e ave productions
Ed Films
ACTRA Montreal
Afixem Inc. (Setpad)
Agence Omada
Agence PDN
Agogo Productions Inc.
Air Canada
Airstar Quebec Inc.
Alchemy 24
APP
AQPM
AQTIS, section locale 514, IATSE
ARRQ
Artifex Animation Studios Inc.
Assurart
Audio Z
Autodesk Canada Co.
Banque de Montréal / BMO
Banque Nationale du Canada
BCTCA
BFL CANADA
Blachfilms productions
Blood Brothers FX
Blue Spirit Canada
BUF
Bureau du cinema du Lac Brome
Bureau Estrien de l'audiovisuel et du multimédia
Caribara Montréal
Casting NB Nathalie Boutrie
Cegep de Jonquiere (Ecole Supérieure en ATM)

Centre Phi
Chasseurs Films
Cinesite inc.
Cinetism studios
Clinique MedFuture
Cluster Films
Collège André-Grasset
College Bart
College Bois-de-Boulogne
College Lasalle
College O Sullivan
Communications TSUNODA International
Copilot Productions
Courtier Centre-ville
CQEER
Deedra Films
Demers Beaulne
Desjardins Avocats
DGC
Difuze Inc.
Digital Dimension
Digital Domain
Dizifilms inc.
Dossier Media
Double Negative Montreal Productions Ltd
École de Cinéma et Télévision de Québec (ECTQ)
Ecole NAD-UQAC
Entertainment Partners Canada
Entreposage Go Depo
Entreprises A&R Brochu Constr. Inc
Entreprises Ronald Gilbert inc.

Exogene Films
ExpoCite
F.A.D.A. Inc.
Fairmont Hotels
FICC Fonds Investissement de la Culture et des Communications
Film Laurentides
FlyPatt
FMR Costumes
Folks VFX
Framestore
Frontier VFX
Germain Hôtels
Gestion Avanti Cine Video Inc.
Grandchamp Chapiteaux
Griffintown Hotel
Groupe de Mossi
Groupe Fair-Play
Groupe Star Suites
Happy Camper Media
Hélène Boulay
Hotel Gault
Hotel Mount St Stephen
Hotel William Gray
Howlin' Blue Productions
Hybride Technologies
Image Communication Conseils Ltée
IPAC Consulting
ISART Digital Montreal Inc.
Item 7 Inc.
Jean Ducharme

Kaibou Production
 La maison de MOM
 L'Atelier Animation
 Laughing Dragon Studio (Blind Ferret)
 Le Grand Costumier
 Les Enfants
 Les Films Breakaway Inc
 L'inis
 Loranger Marcoux
 Lost Boys
 Lou-Gabrielle Vaugeois
 Luna Productions Inc.
 Madame Brown Inc.
 Mallette S.E.N.C.R.L.
 Marine Group
 Mark Chikhani
 Mathematic Studio
 MCP Productions
 Medhat Hanbali
 Mel Hoppenheim school of cinema
 MELS
 Michel Picard
 Mikros Animation Montréal
 Miller Thomson
 Montreal international
 Montreal Photography Productions
 MPC
 MRC Vallée de la Gatineau
 MTL Grande
 Muse Entertainment Enterprises
 Neweb Labs Inc.
 NGenious Studio
 On Animation Studios Montreal
 Outpost MTL
 Outpost VFX

Oxford Properties Group
 Palais des congres
 Parc olympique
 Parcs Canada
 Pierre Blondin
 Pixomondo
 Pôle Médias (HEC Montréal)
 Premiere Suites
 Premium Sound Inc.
 Proaxion Inc.
 Productions Belzébut
 Productions Guy Lalande
 Promotion Saguenay
 Quebec English-language Production Council (QEPC)
 Raynault VFX
 Rayon FX
 RBC Industries des médias et divertissement
 RCGT
 Real by Fake
 Residence Inn by Marriott Mtl centre-ville
 Rhum - ressources et humains inc.
 Rodeo FX
 Rosemonde Communications
 Sailor Productions
 Scanline VFX
 Scene Ethique
 Shed Montreal
 Simplex locations
 Sisto Entertainment & Business Law Services Inc.
 Skyway International
 Slykid Inc.
 Societe du Vieux-Port de Montreal
 Solotech
 Solution Highpoint
 SOS Decor

Sphere Media Inc
 Squeeze Studio
 Starno
 Studio Digilog / Netpostproduction
 Studio Element
 Studio Notre-Dame
 Studio Singing Frog inc.
 Studios Creatifs Reel FX Inc.
 Studios Saint-Antoine
 SYNTHÈSE, Pôle Image Québec
 Syon Media Inc.
 Taxelco - Teo Taxis
 Technicolor Canada, inc
 Tele Cine Montreal Inc
 The Happy Producers
 Tonic DNA Inc
 Total Casting
 Traiteur Crew Call inc.
 Triana Inc.
 Troublemakers
 Trudel Cite du cinema
 UNLTD
 Village Canadiana
 Ville de Laval
 Ville de Longueuil
 Ville de Montreal
 Ville de Quebec
 Vital Productions
 Walter Lighting & Grip Inc.
 Wishing Tree Productions
 Xn Québec
 Zamdawi Productions

MERCI

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2021 | GRAPPE AUDIOVISUELLE

ANNEXE 1 - ACTIVITÉS : PROMOTION ET ACCUEIL

TABLEAU 1 : PRÉSENCE INTERNATIONALE

Date	Activités	Lieu
BANFF	Juin 2021	Alberta, Canada
MIFA	Juin 2021	Annecy, France
Marché du film de Cannes	Juillet 2021	Cannes, France
Marché Frontières (Fantasia)	Aout 2021	Montréal, Canada
TIFF	Septembre 2021	Toronto, Canada
Content Canada	Septembre 2021	Toronto, Canada
MIPCOM	Octobre 2021	Cannes, FR
AFM	Novembre 2021	Los Angeles, USA
International Emmy Awards (en présentiel)	Novembre 2021	New York, USA
New York Voyage d'affaire (en présentiel)	Novembre 2021	New York, USA
FOCUS (Producers without Borders lunch)	Décembre 2021	Londres, Angleterre
Prime Time Ottawa On Demand	Février 2022	Ottawa, Canada
Berlinale/ European Film Market (EFM)	Février 2022	Berlin, Allemagne
Voyage d'affaires à Los Angeles (en présentiel)	Février 2022	Los Angeles, USA
Séries Mania (en présentiel)	Mars 2022	Lille, France
VES Awards	Mars 2022	Los Angeles, USA

ANNEXE 1 - ACTIVITÉS : PROMOTION ET ACCUEIL

TABLEAU 2
36 PRODUCTEURS AMÉRICAINS AYANT PARTICIPÉS AUX TOURNÉES DE FAMILIARISATION
EN RÉALITÉ VIRTUELLE DE 2021-2022

Nom	Titre	Compagnie
Joan and Ralph Singelton	<i>Producers</i>	8790 Pictures
Richard Ballering	<i>Vice President, Production</i>	ABC Signature
Jason Gold	<i>SVP Production</i>	AMC Studios
Lisa Niedenthal	<i>EVP Production</i>	Blumhouse TV
Jeanette Volturno	<i>Partners</i>	Catchlight Films
Amy Agzarian	<i>Partners</i>	Catchlight Films
Jessical Malaphy	<i>Partners</i>	Catchlight Films
Bruce Hendricks	<i>Co-Founder</i>	Emerald Bay Entertainment
Justin Bursch	<i>Head of Physical production</i>	Eone
Jay Roewe	<i>SVP, Production Planning and Incentives</i>	HBO/HBO MAX/Warner Media
Linda Yellin	<i>Independent producer</i>	Independent producer
Ron Lynch	<i>Independent Producer</i>	Independent producer for Spyglass
Gabriel Mayers	<i>Creative Executive</i>	Killer Films
Ashley Rice	<i>EVP Physical Production</i>	Legendary Television
Gary Goodman	<i>EVP Production</i>	Lionsgate Television
Bobby Williams	<i>EVP, TV Post Production</i>	Lionsgate Television
Lincoln Servier	<i>VP, TV Post Production</i>	Lionsgate Television
Debbie Kirsh	<i>VP, TV Post Production</i>	Lionsgate Television

ANNEXE 1 - ACTIVITÉS : PROMOTION ET ACCUEIL

TABLEAU 2 (suite)
36 PRODUCTEURS AMÉRICAINS AYANT PARTICIPÉS AUX TOURNÉES DE FAMILIARISATION
EN RÉALITÉ VIRTUELLE DE 2021-2022

Nom	Titre	Compagnie
Dylan Tarason	<i>SVP, Physical Production</i>	Media Res
Eric Paquette	<i>Principal</i>	Meridian Pictures
Melissa Morkus	<i>VP Production</i>	MGM
Paige Winburn	<i>Coordinator, Production Management</i>	Netflix
Jilian Stricker	<i>Coordinator Production Management</i>	Netflix
Sarah Roberts	<i>Physical Production</i>	New Line Cinema
Toby Ascher	<i>Producer of SONIC franchise</i>	Original Films
Rachel Morgan	<i>Production Manager</i>	Paramount Pictures
John Lynch	<i>Head of Physical Production</i>	Paramount TV
Rob Ortiz	<i>SVP Production</i>	Paramount TV
Liz Miller	<i>SVP Production</i>	Paramount TV
Sonia Pineda	<i>Director, Physical Production</i>	PictureStart
Adam Moos	<i>SVP Production</i>	Sony TV
Brian Bruskud	<i>EVP Physical Production</i>	Spyglass Media
Genevieve Jones	<i>Director, Physical Production, Film & TV</i>	Ubisoft
Lori Zerweck	<i>SVP Production</i>	Universal Television Production
Jacob Guswa	<i>Production Executive</i>	WB TV

Annexe 2 – Revue de Presse

Date	Headline	URL	Source	Country	Reach
30-Apr-2021 07:13PM	On tourne vert	https://www.journaldemontreal.com/2021/	Le Journal de Montréal	Canada	4119931
30-Apr-2021 04:56PM	On tourne vert : l'industrie de l'audiovisuelle lance son programme de productions écorespons	https://isarta.com/infos/on-tourne-vert-linc	Isarta Infos	Canada	46330
30-Apr-2021 02:20PM	On tourne vert: vers des plateaux de cinéma et de télé écoresponsables	https://www.journaldequebec.com/2021/0	Le Journal de Québec	Canada	2373407
30-Apr-2021 02:20PM	On tourne vert: vers des plateaux de cinéma et de télé écoresponsables	https://www.journaldemontreal.com/2021/	Le Journal de Montréal	Canada	4119931
30-Apr-2021 02:04PM	On tourne vert: vers des plateaux de cinéma et de télé écoresponsables	https://www.tvanouvelles.ca/2021/04/30/or	TVA Nouvelles	Canada	2833225
30-Apr-2021 11:51AM	L'industrie audiovisuelle lance son programme de production écoresponsable : On tourne vert!	http://www.carrefourdequebec.com/cnw/	Le Carrefour de Québec-CNV	Canada	5188
30-Apr-2021 11:30AM	L'industrie audiovisuelle lance son programme de production écoresponsable : On tourne vert!	https://www.lelizard.com/communiqu-19	Le Lézard	Canada	48717
30-Apr-2021 11:30AM	L'industrie audiovisuelle lance son programme de production écoresponsable : On tourne vert!	https://www.finanzen.ch/nachrichten/aktie	Finanzen.ch	Switzerland	451846
30-Apr-2021 07:30AM	L'industrie audiovisuelle lance son programme de production écoresponsable : On tourne vert!	https://www.newswire.ca/fr/news-releases	CNW Telbec (FR)	Canada	31764
23-Apr-2021 08:24PM	5 Best Pubs in Chicago 🍷	https://kevsbest.com/best-pubs-in-chicago	kevsbest	United States	172484
21-Apr-2021 11:06AM	Let Death Valley Girls' new video transport you to a Teletubby-style dreamland	https://www.loudersound.com/news/let-de	TeamRock	United Kingdom	3060158
21-Apr-2021 07:20AM	Le BCTQ scrute l'évolution des emplois en effets visuels et en animation	http://www.lienmultimedia.com/spip.php?a	Le Lien Multimédia	Canada	42500
20-Apr-2021 04:01PM	Le BCTQ publie les résultats de son étude statistique annuelle sur l'industrie des effets visuels	https://ctvm.info/le-bctq-publie-les-resultat	CTVM.info	Canada	39989
19-Apr-2021 09:39AM	L'impact de l'IA sur la créativité numérique	http://www.cscience.ca/2021/04/19/impac	Cscience	Canada	4361
19-Apr-2021 07:00AM	/R E P R I S E -- Invitation aux médias - Relançons MTL : Causerie virtuelle sur l'importance d	https://www.lelizard.com/communiqu-19	Le Lézard	Canada	48717
19-Apr-2021 03:00AM	/R E P R I S E -- Invitation aux médias - Relançons MTL : Causerie virtuelle sur l'importance d	https://www.newswire.ca/fr/news-releases	CNW Telbec (FR)	Canada	31764
16-Apr-2021 05:11PM	Invitation aux médias - Relançons MTL : Causerie virtuelle sur l'importance du rehaussement d	http://www.carrefourdequebec.com/cnw/	Le Carrefour de Québec-CNV	Canada	5188
16-Apr-2021 04:57PM	Invitation aux médias - Relançons MTL : Causerie virtuelle sur l'importance du rehaussement d	https://www.lelizard.com/communiqu-19	Le Lézard	Canada	48717
16-Apr-2021 12:57PM	Invitation aux médias - Relançons MTL : Causerie virtuelle sur l'importance du rehaussement d	https://www.newswire.ca/fr/news-releases	CNW Telbec (FR)	Canada	31764
07-Apr-2021 04:09PM	Coordination d'événements et de congrès: Apprendre dans le changement	https://www.lecourrierdusud.ca/coordinati	Le Courrier du Sud	Canada	128081
06-Apr-2021 08:44PM	Alliance Française French Film Festival: Antoinette in the Cévennes	https://glamadelade.com.au/alliance-fran	Glam Adelaide	Australia	139383
04-Apr-2021 12:08AM	Canada's Content Boom Sparks a Race for Shooting Space: "The Global Demand Is So High"	https://pressfrom.info/us/news/entertainm	PressFrom	United States	198726

Annexe 2 – Revue de Presse

Date	Headline	URL	Source	Country	Reach
28-May-2021 02:25PM	This company is helping Canada's film industry beat records — despite the pandemic	https://vnexplorer.net/this-company-is-hel	Vietnam Explorer News Chanr	Viet Nam	30319
25-May-2021 02:41PM	This company is helping Canada's film industry beat records — despite the pandemic	https://www.cbc.ca/news/entertainment/p	CBC.CA News	Canada	7375692
23-May-2021 07:52PM	This company is helping Canada's film industry beat records — despite the pandemic	https://granthshala.com/this-company-is-l	Granthshala News	India	119891
23-May-2021 10:39AM	This company is helping Canada's film industry beat records — despite the pandemic	https://www.atinitonews.com/2021/05/this	ATIN ITO	Canada	9302
23-May-2021 04:00AM	This company is helping Canada's film industry beat records — despite the pandemic	https://ca.news.yahoo.com/company-hel	Yahoo! News Canada	Canada	1092776
23-May-2021 04:00AM	This company is helping Canada's film industry beat records — despite the pandemic	https://www.cbc.ca/news/entertainment/p	CBC News - Canada	Canada	5083354
21-May-2021 02:20AM	Grandé Studios voit grand	https://plus.lapresse.ca/screens/770e787	La Presse+	Canada	650446
20-May-2021 06:19PM	The Railway Children Return cast don dapper costumes and ride a bicycle while filming platfor	https://www.thisismoney.co.uk/tvshowbiz/	Thisismoney.co.uk	United Kingdom	2109218
20-May-2021 06:19PM	The Railway Children Return cast don dapper costumes and ride a bicycle while filming platfor	https://www.dailymail.co.uk/tvshowbiz/arti	Daily Mail	United Kingdom	76039119
20-May-2021 06:19PM	The Railway Children Return cast don dapper costumes and ride a bicycle while filming platfor	https://www.mailonsunday.co.uk/tvshowbi	Mail On Sunday	United Kingdom	37636
20-May-2021 04:19PM	The Railway Children Return cast don dapper costumes and ride a bicycle while filming platfor	http://www.nla-eclipsweb.com/service/red	Daily Mail (eClips Web)	United Kingdom	74890928
20-May-2021 07:00AM	Le nombre de studios devra doubler pour répondre à la demande	https://www.lapresse.ca/affaires/medias/2	LaPresse.ca	Canada	6282677
20-May-2021 02:00AM	La construction de nouveaux studios devient nécessaire	https://plus.lapresse.ca/screens/4c612c9	La Presse+	Canada	650446
18-May-2021 11:26AM	Le Bureau du Cinéma et de la Télévision félicite Chanelle Routhier pour sa nomination parmi k	https://isarta.com/infos/le-bureau-du-cine	Isarta Infos	Canada	45756
18-May-2021 11:17AM	L'IA transforme le monde du divertissement	https://www.cscience.ca/2021/05/18/lia-tr	Cscience	Canada	12478
17-May-2021 04:16PM	Le BCTQ félicite Chanelle Routhier nommée parmi les 40 diplômés d'honneur de l'UdeM	http://www.lienmultimedia.com/spip.php?a	Le Lien Multimédia	Canada	30141
13-May-2021 11:20AM	The Railway Children Return extras flock to the Yorkshire film set in World War II-era costume	https://www.dailymail.co.uk/tvshowbiz/arti	Daily Mail	United Kingdom	76039119
13-May-2021 11:20AM	The Railway Children Return extras flock to the Yorkshire film set in World War II-era costume	https://www.thisismoney.co.uk/tvshowbiz/	Thisismoney.co.uk	United Kingdom	2109218
13-May-2021 11:20AM	The Railway Children Return extras flock to the Yorkshire film set in World War II-era costume	https://www.mailonsunday.co.uk/tvshowbi	Mail On Sunday	United Kingdom	37636
13-May-2021 09:27AM	The Railway Children Return extras flock to the Yorkshire film set in World War II-era costume	http://www.nla-eclipsweb.com/service/red	Daily Mail (eClips Web)	United Kingdom	74890928
10-May-2021 10:35AM	The Railway Children Return FIRST LOOK: Filming takes place in Yorkshire	https://newsfeeds.media/the-railway-child	Newsfeeds.Media	United States	41170
10-May-2021 10:23AM	Return of The Railway Children! Filming takes place in Yorkshire at the SAME iconic Oakwort	https://www.thisismoney.co.uk/tvshowbiz/	Thisismoney.co.uk	United Kingdom	2109218
10-May-2021 10:23AM	Return of The Railway Children! Filming takes place in Yorkshire at the SAME iconic Oakwort	https://www.dailymail.co.uk/tvshowbiz/arti	Daily Mail	United Kingdom	76039119
10-May-2021 10:23AM	Return of The Railway Children! Filming takes place in Yorkshire at the SAME iconic Oakwort	https://www.mailonsunday.co.uk/tvshowbi	Mail On Sunday	United Kingdom	37636
10-May-2021 08:23AM	Return of The Railway Children! Filming takes place in Yorkshire and the iconic Oakworth Stat	http://www.nla-eclipsweb.com/service/red	Daily Mail (eClips Web)	United Kingdom	74890928
07-May-2021 08:50AM	Le BCTQ organise sa deuxième tournée de familiarisation en réalité virtuelle	http://www.lienmultimedia.com/spip.php?a	Le Lien Multimédia	Canada	30141
06-May-2021 12:56PM	Les nouvelles de l'industrie à savoir cette semaine	https://isarta.com/infos/les-nouvelles-de-li	Isarta Infos	Canada	45756
06-May-2021 12:10PM	In brief: Blue Ant grows AVOD footprint	https://playbackonline.ca/2021/05/06/in-b	Playback	Canada	38006
03-May-2021 11:29AM	L'industrie audiovisuelle lance « On tourne vert » son programme de production écoresponsab	http://www.lienmultimedia.com/spip.php?a	Le Lien Multimédia	Canada	42500

Annexe 2 – Revue de Presse

Date	Headline	URL	Source	Country	Reach
25-Jun-2021 07:30AM	Le BCTQ, au service de l'industrie québécoise de l'audiovisuel depuis 15 ans	http://www.lienmultimedia.com/spip.php?a	Le Lien Multimédia	Canada	16672
24-Jun-2021 09:00PM	The Railway Children Return releases first official photo of Sheridan Smith and Jenny Agutter	https://newsfinale.com/gossip/the-railway-children	NewsFinale	United Kingdom	13863
24-Jun-2021 08:31PM	The Railway Children Return Releases First Official Photo of Sheridan Smith and Jenny Agutter	https://whatsnew2day.com/the-railway-children	WhatsNew2Day	United States	83330
24-Jun-2021 08:31PM	The Railway Children Return releases first official photo of Sheridan Smith and Jenny Agutter	https://newsfeeds.media/the-railway-children	Newsfeeds.Media	United States	33199
24-Jun-2021 07:03PM	The first still from The Railway Children Return has been released	https://www.msn.com/en-ie/entertainment	MSN Ireland	Ireland	26014
24-Jun-2021 07:03PM	The Railway Children Return FIRST LOOK: Brand new film still from the much-anticipated sequel	https://www.thisismoney.co.uk/tvshowbiz/	Thisismoney.co.uk	United Kingdom	1933217
24-Jun-2021 07:03PM	The Railway Children Return FIRST LOOK: Brand new film still from the much-anticipated sequel	https://www.dailymail.co.uk/tvshowbiz/article	Daily Mail	United Kingdom	75086526
24-Jun-2021 07:03PM	The Railway Children Return FIRST LOOK: Brand new film still from the much-anticipated sequel	https://www.mailonsunday.co.uk/tvshowbiz/	Mail On Sunday	United Kingdom	51705
24-Jun-2021 06:03PM	The first still from The Railway Children Return has been released	https://www.msn.com/en-gb/entertainment	MSN Entertainment UK	United Kingdom	862537
24-Jun-2021 05:03PM	The Railway Children Return FIRST LOOK: Brand new film still from the much-anticipated sequel	http://www.nla-eclipsweb.com/service/red	Daily Mail (eClips Web)	United Kingdom	76039119
24-Jun-2021 07:03AM	The first still from The Railway Children Return has been released	https://www.msn.com/en-nz/entertainment	MSN NZ	New Zealand	27436
22-Jun-2021 07:20AM	AGA 2021 du BCTQ : Une année atypique pour une relance agile et dynamique	http://www.lienmultimedia.com/spip.php?a	Le Lien Multimédia	Canada	16672
16-Jun-2021 09:47AM	SYNTHÈSE cherche de nouveaux projets pour sa plateforme EXPERTS	http://www.lienmultimedia.com/spip.php?a	Le Lien Multimédia	Canada	16672
15-Jun-2021 11:16AM	Lancement du 10e concours Les Vivats	https://www.grenier.qc.ca/nouvelles/2343/	Grenier aux Nouvelles	Canada	87313
14-Jun-2021 11:21AM	Lobby Watch: Quebec firm promotes companion robot for seniors	https://ipolitics.ca/2021/06/14/lobby-watch/	IPolitics	Canada	312908
14-Jun-2021 11:21AM	Lobby Watch: Quebec company promoting companion robot for seniors	https://ipolitics.ca/2021/06/14/lobby-watch/	IPolitics	Canada	312908
07-Jun-2021 12:16PM	Sheridan Smith transforms into school mistress on set of The Railway Children remake in York	https://newsfeeds.media/sheridan-smith-t	Newsfeeds.Media	United States	41170
07-Jun-2021 12:08PM	Sheridan Smith dons pink hair net and exudes 1940s glamour in green velvet jacket as she tra	https://www.dailymail.co.uk/tvshowbiz/article	Daily Mail	United Kingdom	75086526
07-Jun-2021 12:08PM	Sheridan Smith dons pink hair net and exudes 1940s glamour in green velvet jacket as she tra	https://www.thisismoney.co.uk/tvshowbiz/	Thisismoney.co.uk	United Kingdom	2109218
07-Jun-2021 12:08PM	Sheridan Smith dons a pink hair net as she transforms into a 1940s school mistress on set of	https://www.mailonsunday.co.uk/tvshowbiz/	Mail On Sunday	United Kingdom	37636
07-Jun-2021 11:18AM	TOURNAGES ÉTRANGERS À MONTRÉAL : OPPORTUNITÉ DE CROISSANCE?	https://polemedias.hec.ca/blog/2021/05/3	HEC Montréal	Canada	410
07-Jun-2021 10:08AM	Sheridan Smith dons pink hair net and exudes 1940s glamour in green velvet jacket as she tra	http://www.nla-eclipsweb.com/service/red	Daily Mail (eClips Web)	United Kingdom	74890928
05-Jun-2021 08:11AM	Sheridan Smith nails 1940s glamour as she's spotted on set of The Railway Children remake	https://internewscast.com/sheridan-smith-t	InterNewsCast	United States	60700
05-Jun-2021 07:49AM	Sheridan Smith nails 1940s glamour as she's spotted on set of The Railway Children remake	https://newsfeeds.media/sheridan-smith-t	Newsfeeds.Media	United States	41170
05-Jun-2021 07:44AM	Sheridan Smith nails 1940s glamour with retro curls and a smart blouse and skirt as she's spo	https://www.mailonsunday.co.uk/tvshowbiz/	Mail On Sunday	United Kingdom	37636
05-Jun-2021 07:44AM	Sheridan Smith nails 1940s glamour with retro curls and a smart blouse and skirt as she's spo	https://www.thisismoney.co.uk/tvshowbiz/	Thisismoney.co.uk	United Kingdom	2109218
05-Jun-2021 07:44AM	Sheridan Smith nails 1940s glamour with retro curls and a smart blouse and skirt as she's spo	https://www.dailymail.co.uk/tvshowbiz/article	Daily Mail	United Kingdom	75086526
05-Jun-2021 05:49AM	Sheridan Smith nails 1940s glamour with retro curls and a smart blouse and skirt as she's spo	http://www.nla-eclipsweb.com/service/red	Daily Mail (eClips Web)	United Kingdom	74890928
02-Jun-2021 12:04AM	Revue Qui fait Quoi no 408 (juin 2021) maintenant disponible !	http://www.lienmultimedia.com/spip.php?a	Le Lien Multimédia	Canada	30141

Annexe 2 – Revue de Presse

Date	Headline	URL	Source	Country	Reach
30-Jul-2021 03:28PM	VES Launches Webinar Series to Destigmatize Mental Health Care	https://www.4rfv.com/JOMERBXU3N0T7N	4RFV International Broadcast	United Kingdom	2198
30-Jul-2021 03:28PM	VES Launches Webinar Series to Destigmatize Mental Health Care	https://www.4rfv.com/JOMERBXU3N0T7N	4RFV International Broadcast	United Kingdom	2198
21-Jul-2021 03:19PM	Tournages au Québec, une année record	https://www.msn.com/fr-ca/divertissement	MSN Canada	Canada	113800
21-Jul-2021 07:47AM	Vers une année record pour les tournages étrangers au Québec	https://www.tvanouvelles.ca/2021/07/21/v	TVA Nouvelles	Canada	2770585
21-Jul-2021 12:00AM	Vers une année record pour les tournages étrangers au Québec	https://www.journaldemontreal.com/2021/07/21/v	Le Journal de Montréal	Canada	3730052
21-Jul-2021 12:00AM	Vers une année record pour les tournages étrangers au Québec	https://www.journaldequebec.com/2021/07/21/v	Le Journal de Québec	Canada	2087778
17-Jul-2021 12:15AM	MELS expansion aims to bring in more TV, film production; Lack of studio space cramping inc	postmedia:publicid-386478-408997724	Montreal Gazette (Print Edition)	Canada	1556217
16-Jul-2021 08:30PM	MELS construira un nouveau studio à Montréal	https://ca.bfn.today/montreal-st-51744/ne	BFN Today	United Kingdom	5845
16-Jul-2021 08:12PM	La construction de MELS 4	https://www.journaldemontreal.com/2021/07/16/in	Le Journal de Montréal	Canada	3730052
16-Jul-2021 08:12PM	La construction de MELS 4	https://www.journaldequebec.com/2021/07/16/in	Le Journal de Québec	Canada	2087778
16-Jul-2021 05:15PM	Blockbuster expansion will see MELS studios accommodate more film, TV production	https://montrealgazette.com/news/local-ne	Montreal Gazette	Canada	1556217
16-Jul-2021 05:02PM	Importante annonce pour les studios MELS	https://www.tvanouvelles.ca/2021/07/16/in	TVA Nouvelles	Canada	2770585
16-Jul-2021 03:53PM	MELS new major movie studio to be built in Montreal	https://www.iheartradio.ca/cjad/news/mels	CJAD 800	Canada	36059
16-Jul-2021 03:46PM	MELS new major movie studio to be built in Montreal	https://montreal.ctvnews.ca/mels-new-maj	CTV News	Canada	21518133
16-Jul-2021 03:03PM	MELS new major movie studio to be built in Montreal	http://www.cjmq.fm/?page=news&feed=34	The QUBE 88.9 FM	Canada	808
16-Jul-2021 03:03PM	MELS new major movie studio to be built in Montreal	http://www.cjmq.fm/?page=news&feed=34	The QUBE 88.9 FM	Canada	808
16-Jul-2021 03:03PM	MELS new major movie studio to be built in Montreal	http://www.cjmq.fm/?page=news&feed=34	The QUBE 88.9 FM	Canada	808
16-Jul-2021 03:03PM	MELS new major movie studio to be built in Montreal	http://www.cjmq.fm/?page=news&feed=34	The QUBE 88.9 FM	Canada	808
16-Jul-2021 03:03PM	MELS new major movie studio to be built in Montreal	http://www.cjmq.fm/?page=news&feed=34	The QUBE 88.9 FM	Canada	808
16-Jul-2021 03:03PM	MELS new major movie studio to be built in Montreal	http://www.cjmq.fm/?page=news&feed=34	The QUBE 88.9 FM	Canada	808
16-Jul-2021 02:45PM	MELS construira un nouveau studio de cinéma à Montréal	https://media2.ledevoir.com/culture/cinema	Le Devoir Media 2	Canada	4811
16-Jul-2021 02:40PM	MELS construira un nouveau studio de cinéma à Montréal	https://media1.ledevoir.com/culture/cinema	Le Devoir Media 1	Canada	9300
16-Jul-2021 02:32PM	MELS construira un nouveau studio à Montréal Radio-Canada.ca	https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/18095	ICI Radio-Canada.ca	Canada	4695348
16-Jul-2021 12:49PM	MELS construira un nouveau studio à Montréal	https://www.lapresse.ca/affaires/entreprise	La Presse.ca	Canada	5500776
16-Jul-2021 12:18PM	MELS construira un nouveau studio à Montréal	https://www.lesoleil.com/affaires/mels-con	Le Soleil	Canada	1600992
16-Jul-2021 12:18PM	MELS construira un nouveau studio à Montréal	https://www.latribune.ca/actualites/le-fil-gr	La Tribune	Canada	336714
16-Jul-2021 12:18PM	MELS construira un nouveau studio à Montréal	https://www.ledroit.com/actualites/le-fil-grc	Le Droit	Canada	453475
16-Jul-2021 12:18PM	MELS construira un nouveau studio à Montréal	https://www.lequotidien.com/actualites/le-fil	Le Quotidien	Canada	266853
16-Jul-2021 12:18PM	MELS construira un nouveau studio à Montréal	https://www.lavoixdelest.ca/actualites/le-fil	La Voix de l'Est	Canada	306681
16-Jul-2021 12:18PM	MELS construira un nouveau studio à Montréal	https://www.lenouvelliste.ca/actualites/le-fil	Le Nouvelliste	Canada	302210
16-Jul-2021 09:57AM	MELS CONSTRUIRA UN 4E STUDIO	https://ici.radio-canada.ca/rdi/zone-econ	Radio-Canada	Canada	3413
16-Jul-2021 12:00AM	MELS construira un nouveau studio de cinéma à Montréal	https://www.ledevoir.com/culture/cinema/f	Le Devoir	Canada	1640197
08-Jul-2021 02:48PM	VES & Quebec Film and Television Council Launch Web Series Focused on Mental Health Ac	https://www.cgw.com/Press-Center/News	Computer Graphics World	United States	23172
08-Jul-2021 11:50AM	La VES et le BCTQ lancent cinq webinaires sur la santé mentale pour l'industrie des effets vis	http://www.lienmultimedia.com/spip.php?a	Le Lien Multimédia	Canada	19297
08-Jul-2021 11:20AM	Le BCTQ accueille sa nouvelle PDG!	https://ctvm.info/le-bctq-accueille-sa-nouv	CTVM.info	Canada	29308
08-Jul-2021 09:30AM	VES and Quebec's QFTC Launch 'Reignite Yourself' Mental Health Support Series	https://www.awn.com/news/ves-and-queb	Animation World Network	United States	219107
07-Jul-2021 07:03PM	Le BCTQ accueille sa nouvelle PDG, Christine Maestracci	http://www.lienmultimedia.com/spip.php?a	Le Lien Multimédia	Canada	19297
07-Jul-2021 04:26PM	Le bureau du cinéma et de la télévision du Québec accueille une nouvelle présidente-directric	https://isarta.com/infos/le-bureau-du-cine	Isarta Infos	Canada	32784
07-Jul-2021 03:39PM	Christine Maestracci, nouvelle PDG du Bureau du cinéma et de la télévision du Québec	https://www.lapresse.ca/arts/television/20/	La Presse.ca	Canada	5500776
07-Jul-2021 03:39PM	Christine Maestracci, nouvelle PDG du BCTQ	https://www.lapresse.ca/arts/television/20/	La Presse.ca	Canada	5500776
06-Jul-2021 11:59PM	Les nouvelles de l'industrie québécoise des communications	https://isarta.com/infos/les-nouvelles-de-li	Isarta Infos	Canada	32784
06-Jul-2021 03:08PM	Framestore Montreal Adds New Key Hires	https://www.awn.com/news/framestore-mx	Animation World Network	United States	259375
06-Jul-2021 10:30AM	Framestore's Montreal studio announces four new hires	https://www.animationxpress.com/latest-n	AnimationXpress.com	India	61564
06-Jul-2021 10:14AM	Sandra Najem, Kevin Mah, Marie-Eve Authier, Wassila Lmouaci join the team	https://www.lbbonline.com/news/framestor	Little Black Book - LBBOnline	United Kingdom	193225

Annexe 2 – Revue de Presse

Date	Headline	URL	Source	Country	Reach
27-oct-2021 14:42	Relançons MTL, un an plus tard : la Chambre dévoile une série d'entretiens avec les grappes	http://www.carrefourdequebec.com/cnw/	Le Carrefour de Québec-CNV	Canada	13388
27-oct-2021 14:41	Relançons MTL, un an plus tard : la Chambre dévoile une série d'entretiens avec les grappes	http://www.lannonneur.ca/Pages/Nouvelle	L'annonneur - PRNewswire	Canada	151
27-oct-2021 14:03	Relançons MTL, un an plus tard : la Chambre dévoile une série d'entretiens avec les grappes	https://www.newswire.ca/fr/news-releases	Cision Canada	Canada	58553
27-oct-2021 14:00	Relançons MTL, un an plus tard : la Chambre dévoile une série d'entretiens avec les grappes	https://www.lelizard.com/communiqu-20	Le Léopard	Canada	75181
26-oct-2021 00:00	Borderlands	https://freehubmag.com/features/borderla	Freehub Magazine	United States	20034
25-oct-2021 07:00	Opinion: Quebec's film and audiovisual industry merits a bigger role	https://montrealgazette.com/opinion/opini	Montreal Gazette	Canada	1349107
25-oct-2021 02:20	Misons sur les talents et les savoir-faire d'ici	https://plus.lapresse.ca/screens/f04f5cd5	La Presse+	Canada	625803
06-oct-2021 10:13	New Webinar Series to Destigmatize Mental Health	https://www.vfxvoice.com/new-webinar-se	VFX Voice Magazine	United States	16394
05-oct-2021 08:20	Christine Mastracci prend les rênes du BCTQ avec enthousiasme	http://www.gfq.com/article=109115	Qui fait Quoi	Canada	2632
05-oct-2021 07:32	Christine Mastracci prend les rênes du BCTQ avec enthousiasme	http://www.lienmultimedia.com/spip.php?a	Le Lien Multimédia	Canada	32100
08-Sep-2021 12:52PM	TVA : Le retour de L'Académie du Guide de l'auto	https://www.zonebourse.com/cours/actor	Zonebourse.com	France	653816
02-Sep-2021 03:26PM	Les nouvelles de l'industrie québécoise des communications	https://isarta.com/infos/les-nouvelles-de-li	Isarta Infos	Canada	26499
01-Sep-2021 09:25AM	Christine Mastracci prend officiellement la direction du BCTQ	http://www.lienmultimedia.com/spip.php?a	Le Lien Multimédia	Canada	26335
31-Aug-2021 07:16AM	Le BCTQ organise sa quatrième tournée de familiarisation en RV	http://www.lienmultimedia.com/spip.php?a	Le Lien Multimédia	Canada	26335
30-Aug-2021 01:57PM	Christine Mastracci, nouvelle présidente-directrice générale du Bureau du cinéma et de la té	https://isarta.com/infos/christine-maestra	Isarta Infos	Canada	26499
25-Aug-2021 07:30AM	Un tournage écoresponsable pour « Falcon Lake »	http://www.lienmultimedia.com/spip.php?a	Le Lien Multimédia	Canada	26335
23-Aug-2021 08:22PM	Une série d'Amazon tournée au Québec	https://www.journaldemontreal.com/2021/	Le Journal de Montréal	Canada	4155372
23-Aug-2021 08:22PM	Une série d'Amazon tournée au Québec	https://www.journaldequebec.com/2021/0	Le Journal de Québec	Canada	2132082
19-Aug-2021 10:21AM	Un tournage écoresponsable pour «Falcon Lake»	http://www.gfq.com/article&ID=108264	Qui fait Quoi	Canada	1154
10-Aug-2021 12:00AM	Montreal International: A New Pool of Highly Skilled Talent Now Accessible to Montreal Busine	proquest:publicid-2559646930	Targeted News Service (Print	United States	2372
09-Aug-2021 11:51AM	Lobby Wrap: Concussion diagnosis, electro-fuel hot topics on midsummer lobbying scene	https://ipolitics.ca/2021/08/09/lobby-wrap	IPolitics	Canada	241277
09-Aug-2021 04:02AM	Jeux vidéo et effets visuels: une mission pour recruter des travailleurs étrangers à Montréal	https://www.tvanouvelles.ca/2021/08/09/je	TVA Nouvelles	Canada	3144912
09-Aug-2021 04:00AM	Jeux vidéo et effets visuels: une mission pour recruter des travailleurs étrangers à Montréal	https://www.journaldemontreal.com/2021/	Le Journal de Montréal	Canada	4155372
09-Aug-2021 04:00AM	Jeux vidéo et effets visuels: une mission pour recruter des travailleurs étrangers à Montréal	https://www.journaldequebec.com/2021/0	Le Journal de Québec	Canada	2132082

Annexe 2 – Revue de Presse

Date	Headline	URL	Source	Country	Reach
28-Jan-2022 10:03AM	Le studio montréalais Rodéo FX fête ses 15 ans	https://ici.radio-canada.ca/info/videos/me	Radio-Canada	Canada	194279
05-Jan-2022 11:12AM	SUITE22 Événements s'est démarquée en 2021	https://www.grenier.qc.ca/nouvelles/2580/	Le grenier aux nouvelles	Canada	97152
28-Dec-2021 12:00PM	Le Québec, pôle mondial des effets visuels	https://www.lapresse.ca/cinema/2021-12-28/le-quebec-pole-mondial-des-effets-visuels/	La Presse.ca	Canada	6067305
28-Dec-2021 02:21AM	Le Québec, pôle mondial des effets visuels	https://plus.lapresse.ca/screens/acd00a71-4000-4000-9000-000000000000@1638086400000	La Presse+	Canada	590869
27-Dec-2021 07:15AM	« Single All the Way », un tournage écoresponsable en partie réussi	http://www.lienmultimedia.com/spip.php?a	Lien Multimédia	Canada	18820
20-Dec-2021 12:01AM	«Single All the Way», un tournage écoresponsable en partie réussi	http://www.gfq.com/article&ID=110444	QUI FAIT QUOI	Canada	3930
20-Dec-2021 12:01AM	«Single All the Way», un tournage écoresponsable en partie réussi	http://www.gfq.com/article=110444	QUI FAIT QUOI	Canada	3930
14-Dec-2021 11:50AM	ExpoCité mise sur des tournages de films pour sa relance Radio-Canada.ca	https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/18473	ICI Radio-Canada.ca	Canada	4802546
13-Dec-2021 09:32PM	GALA QUÉBEC CINÉMA 2022 // NOUVEAUX RÈGLEMENTS ET MISE EN PLACE D'UN COMITÉ	https://linitiative.ca/gala-qubec-cinema-2022/	L'initiative	Canada	32129
08-Dec-2021 07:20AM	« Le dernier rhinocéros », une production écoresponsable complètement réussie	http://www.lienmultimedia.com/spip.php?a	Le Lien Multimédia	Canada	18820
26-nov-2021 07:20	Le Québec est prêt à accroître sa capacité d'accueil en matière de tournage selon le BCTQ	http://www.lienmultimedia.com/spip.php?a	Le Lien Multimédia	Canada	26854
23-nov-2021 08:40	Grandé Studios poursuit son expansion	http://www.lienmultimedia.com/spip.php?a	Le Lien Multimédia	Canada	26854
22-nov-2021 10:46	Le BCTQ organise sa 5e tournée de familiarisation en réalité virtuelle	http://www.lienmultimedia.com/spip.php?a	Le Lien Multimédia	Canada	26854
19-nov-2021 06:00	Le BCTQ organise sa 5e tournée de familiarisation en réalité virtuelle	http://www.gfq.com/article&ID=109944	Qui fait Quoi	Canada	3578
12-nov-2021 18:08	Un nouveau centre de traumatologie pour l'Hôpital du Sacré-Cœur et la mode avec les sœurs	https://www.journaldemontreal.com/2021/11/12/un-nouveau-centre-de-traumatologie-pour-lhopital-du-sacre-coeur-et-la-mode-avec-les-soeurs/	Le Journal de Montréal	Canada	4124177
12-nov-2021 10:08	Fait au Québec	https://www.lapresse.ca/cinema/2021-11-12/fait-au-quebec/	La Presse.ca	Canada	33713
10-nov-2021 07:25	Pratiques écoresponsables sur les plateaux : l'heure est aux actions concrètes	http://www.lienmultimedia.com/spip.php?a	Le Lien Multimédia	Canada	26854
09-nov-2021 01:40	La pénurie de main-d'œuvre complique les tournages	https://plus.lapresse.ca/screens/99539d61-4000-4000-9000-000000000000@1636320000000	La Presse+	Canada	616987
09-nov-2021 00:42	SYNTHÈSE partenaire du MEGAMIGS pour la Zone Éducation	http://www.lienmultimedia.com/spip.php?a	Le Lien Multimédia	Canada	26854
08-nov-2021 19:00	La pénurie de main-d'œuvre complique les tournages	https://www.lapresse.ca/arts/television/2021-11-08/la-penurie-de-main-doeuvre-complique-les-tournages/	La Presse.ca	Canada	6039418
08-nov-2021 19:00	La pénurie de main-d'œuvre complique les tournages télé	https://www.lapresse.ca/arts/television/2021-11-08/la-penurie-de-main-doeuvre-complique-les-tournages-tele/	La Presse.ca	Canada	6039418
03-nov-2021 09:17	L'Étoile montante du jour: Camille Gagnon (Capsana)	https://www.grenier.qc.ca/nouvelles/2475/	Le grenier aux nouvelles	Canada	96200
02-nov-2021 00:21	Revue Qui fait Quoi no 412 (novembre 2021) maintenant disponible !	http://www.lienmultimedia.com/spip.php?a	Le Lien Multimédia	Canada	30872

Annexe 2 – Revue de Presse

Date	Headline	URL	Source	Country	Reach
28-Feb-2022 11:00AM	L'industrie reconnaît l'importance d'intégrer l'IA tant dans l'enseignement que dans les pratiques	http://www.lienmultimedia.com/spip.php?g	Lien Multimédia	Canada	22371
28-Feb-2022 10:43AM	Téléfilm Canada devient partenaire du programme On tourne vert	http://www.lienmultimedia.com/spip.php?g	Lien Multimédia	Canada	22371
28-Feb-2022 08:47AM	Téléfilm Canada devient partenaire du programme On tourne vert	http://www.gfq.com/article&ID=111414	QUI FAIT QUOI	Canada	5340
28-Feb-2022 08:47AM	Téléfilm Canada devient partenaire du programme On tourne vert	http://www.gfq.com/article=111414	QUI FAIT QUOI	Canada	5340
24-Feb-2022 08:30AM	L'industrie reconnaît l'importance d'intégrer l'IA tant dans l'enseignement que dans les pratiques	http://www.gfq.com/article&ID=111366	QUI FAIT QUOI	Canada	5340
24-Feb-2022 08:30AM	L'industrie reconnaît l'importance d'intégrer l'IA tant dans l'enseignement que dans les pratiques	http://www.gfq.com/article=111366	QUI FAIT QUOI	Canada	5340
21-Feb-2022 07:08AM	Soutenir les projets de recherche en IA dans l'industrie créative : l'exemple de la bourse québécoise	https://www.actuia.com/actualite/soutenir-	Actuia	France	33729
15-Feb-2022 06:35AM	Netflix devient partenaire fédérateur du programme « On tourne vert »	http://www.lienmultimedia.com/spip.php?g	Lien Multimédia	Canada	22371
15-Feb-2022 12:12AM	Netflix devient partenaire fédérateur du programme «On tourne vert»	http://www.gfq.com/article&ID=111172	QUI FAIT QUOI	Canada	5340
15-Feb-2022 12:12AM	Netflix devient partenaire fédérateur du programme «On tourne vert»	http://www.gfq.com/article=111172	QUI FAIT QUOI	Canada	5340
14-Feb-2022 10:40AM	Le rapport final du Symposium VFX IA 2021 sera dévoilé le 17 février	http://www.lienmultimedia.com/spip.php?g	Lien Multimédia	Canada	22371
11-Feb-2022 12:08AM	Le rapport final du Symposium VFX IA 2021 sera dévoilé le 17 février	http://www.gfq.com/article=111133	QUI FAIT QUOI	Canada	5340
11-Feb-2022 12:08AM	Le rapport final du Symposium VFX IA 2021 sera dévoilé le 17 février	http://www.gfq.com/article&ID=111133	QUI FAIT QUOI	Canada	5340
10-Feb-2022 03:17PM	Je ne produirai pas de rapport sur les tendances 2022 — voici pourquoi.	https://bricatalina.medium.com/je-ne-prod	Medium	Canada	0
10-Feb-2022 10:21AM	5 astuces pour organiser un événement écoresponsable	https://www.grenier.gc.ca/chroniques/26/	Le grenier aux nouvelles	Canada	102022
08-Feb-2022 07:25AM	L'inclusion et la diversité, des enjeux d'ordre « industriel » selon Christian Lemay	http://www.lienmultimedia.com/spip.php?g	Lien Multimédia	Canada	22371
07-Feb-2022 11:04AM	Une année record pour les productions étrangères	https://media2.ledevoir.com/culture/ecran	Le Devoir Media 2	Canada	5627
04-Feb-2022 11:31AM	Le TVA Nouvelles de 17h du 3 février 2022 - Le TVA Nouvelles - TVA en rattrapage	https://www.qub.ca/tvaplus/video/le-tva-no	TVA+	Canada	10579
04-Feb-2022 10:32AM	L'inclusion et la diversité, des enjeux d'ordre «industriel» selon Christian Lemay	http://www.gfq.com/article&ID=111010	QUI FAIT QUOI	Canada	1248
04-Feb-2022 10:32AM	L'inclusion et la diversité, des enjeux d'ordre «industriel» selon Christian Lemay	http://www.gfq.com/article=111010	QUI FAIT QUOI	Canada	1248
04-Feb-2022 07:20AM	Desjardins Avocats résume les mesures liées aux travailleurs étrangers dans l'industrie audiovisuelle	http://www.lienmultimedia.com/spip.php?g	Lien Multimédia	Canada	20181
04-Feb-2022 07:20AM	L'industrie audiovisuelle québécoise connaît une année historique	http://www.lienmultimedia.com/spip.php?g	Lien Multimédia	Canada	20181
04-Feb-2022 03:20AM	Une quotidienne pour Marie-Lyne Joncas	https://plus.lapresse.ca/screens/cf36b2b4	La Presse+	Canada	556256
03-Feb-2022 11:59PM	Une année record pour les productions étrangères	https://media1.ledevoir.com/culture/ecran	Le Devoir	Canada	6582
03-Feb-2022 11:15AM	2021, l'année de tous les records Segment Le Téléjournal Montréal avec Patrice Roy ICI F	https://ici.radio-canada.ca/tele/le-telejour	Radio-Canada	Canada	1347
03-Feb-2022 10:22AM	Retombées économiques record: le Québec attire Hollywood comme jamais	https://www.tvanouvelles.ca/2022/02/03/re	TVA Nouvelles	Canada	3482505
03-Feb-2022 10:13AM	L'industrie audiovisuelle du Québec fracasse un record	https://www.lapresse.ca/arts/2022-02-03/	La Presse	Canada	6514918
03-Feb-2022 08:31AM	L'industrie audiovisuelle québécoise connaît une année historique	http://www.gfq.com/article&ID=110984	QUI FAIT QUOI	Canada	1248
03-Feb-2022 08:31AM	L'industrie audiovisuelle québécoise connaît une année historique	http://www.gfq.com/article=110984	QUI FAIT QUOI	Canada	1248
03-Feb-2022 06:00AM	Une année record... et une autre à venir	https://www.lapresse.ca/affaires/2022-02-	La Presse	Canada	6514918
03-Feb-2022 05:00AM	2021, une année record pour les tournages étrangers au Québec Radio-Canada.ca	https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1859/	ICI Radio-Canada	Canada	5576553
03-Feb-2022 05:00AM	2021, une année record pour les tournages étrangers au Québec	https://www.msn.com/fr-ca/divertissement	MSN Canada	Canada	804638
03-Feb-2022 02:00AM	Une année record... et une autre à venir	https://plus.lapresse.ca/screens/8d788a3	La Presse+	Canada	556256
03-Feb-2022 12:11AM	Les gros joueurs de l'audiovisuel mondial font pleuvoir les dollars	https://www.journaldemontreal.com/2022/	Le Journal de Montréal	Canada	4051620
03-Feb-2022 12:00AM	Une année record pour les productions étrangères	https://www.ledevoir.com/culture/ecrans/6	Le Devoir	Canada	2055062
03-Feb-2022 12:00AM	Une année record pour les productions étrangères	https://www.msn.com/fr-ca/divertissement	MSN Canada	Canada	804638
03-Feb-2022 12:00AM	Les gros joueurs de l'audiovisuel mondial font pleuvoir les dollars	https://www.journaldequebec.com/2022/0	Le Journal de Québec	Canada	2567614
01-Feb-2022 12:01AM	Desjardins Avocats résume les mesures liées aux travailleurs étrangers dans l'industrie audiovisuelle	http://www.gfq.com/article&ID=110915	QUI FAIT QUOI	Canada	1248
01-Feb-2022 12:01AM	Desjardins Avocats résume les mesures liées aux travailleurs étrangers dans l'industrie audiovisuelle	http://www.gfq.com/article=110915	QUI FAIT QUOI	Canada	1248

Annexe 2 – Revue de Presse

Date	Headline	URL	Source	Country	Reach
26-Mar-2022 09:31AM	Hollywood PQ: 25 Québécois qui brillent à Hollywood	https://www.tvanouvelles.ca/2022/03/26/hollywood-pq-25-quebecois-qui-brillent-a-hollywood	TVA Nouvelles	Canada	3074875
26-Mar-2022 12:04AM	Hollywood PQ: 25 Québécois qui brillent à Hollywood	https://www.journaldemontreal.com/2022/03/26/hollywood-pq-25-quebecois-qui-brillent-a-hollywood	Le Journal de Montréal	Canada	3769617
26-Mar-2022 12:00AM	Hollywood PQ: 25 Québécois qui brillent à Hollywood	https://www.journaldequebec.com/2022/03/26/hollywood-pq-25-quebecois-qui-brillent-a-hollywood	Le Journal de Québec	Canada	2215727
24-Mar-2022 05:06PM	Le prochain Scream tourné à Montréal	https://www.pesesurstart.com/2022/03/24/le-prochain-scream-tourne-a-monreal	Pèse sur start	Canada	286969
24-Mar-2022 02:00PM	Courteney Cox passera une partie de l'été à Montréal	https://www.7jours.ca/2022/03/25/courteney-cox-passera-une-partie-de-l-ete-a-monreal	7 Jours	Canada	528488
24-Mar-2022 01:56PM	L'action climatique : les bonnes nouvelles du 18 mars	https://unpointcinq.ca/sinspirer/action-climatique	Unpointcinq	Canada	27160
24-Mar-2022 01:54PM	Why Oscar-nominated VFX studios are choosing Montréal	https://www.investmentmonitor.ai/tech/why-oscar-nominated-vfx-studios-are-choosing-monreal	Investment Monitor	United States	101370
24-Mar-2022 07:20AM	Le BCTQ lance un programme destiné aux talents de l'industrie des VFX et de l'animation	http://www.lienmultimedia.com/spip.php?article=111471	Lien Multimédia	Canada	26136
24-Mar-2022 05:55AM	Le prochain Scream tourné à Montréal	https://www.tvanouvelles.ca/2022/03/24/le-prochain-scream-tourne-a-monreal	TVA Nouvelles	Canada	3074875
24-Mar-2022 12:26AM	Frédéric Bouchard.ln	http://www.qfq.com/article&ID=111471	QUI FAIT QUOI	Canada	6516
24-Mar-2022 12:26AM	Frédéric Bouchard.ln	http://www.qfq.com/article=111471	QUI FAIT QUOI	Canada	6516
23-Mar-2022 08:34PM	The next Scream filmed in Montreal	https://www.archyde.com/the-next-scream-filmed-in-montreal	ARCHYDE	United States	368941
23-Mar-2022 08:16PM	The next Scream filmed in Montreal	https://www.archyde.com/the-next-scream-filmed-in-montreal	ARCHYDE	United States	368941
23-Mar-2022 07:59PM	Le prochain Scream tourné à Montréal	https://www.journaldequebec.com/2022/03/23/le-prochain-scream-tourne-a-monreal	Le Journal de Québec	Canada	2215727
23-Mar-2022 07:59PM	Le prochain Scream tourné à Montréal	https://www.journaldemontreal.com/2022/03/23/le-prochain-scream-tourne-a-monreal	Le Journal de Montréal	Canada	3769617
23-Mar-2022 12:24PM	Warum sich Oscar-nominierte VFX-Studios für Montréal entscheiden	https://www.nach-welt.com/warum-sich-oscar-nominierte-vfx-studios-fur-monreal-entscheiden	Nachrichten Welt	Germany	111223
23-Mar-2022 03:33AM	Why Oscar-nominated VFX studios are choosing Montréal	https://www.investmentmonitor.ai/tech/why-oscar-nominated-vfx-studios-are-choosing-monreal	Investment Monitor	Anguilla	290362
22-Mar-2022 07:30AM	SYNTHÈSE : faire le pont entre les entreprises de la création numérique et l'enseignement	http://www.lienmultimedia.com/spip.php?article=111471	Lien Multimédia	Canada	26136
20-Mar-2022 03:00PM	Programmation hybride du 38e Festival international de cinéma Vues d'Afrique hybride	https://www.lechodelarivenord.ca/actualites/cinema	L'Écho de la Rive-Nord	Canada	10721
20-Mar-2022 03:00PM	Programmation hybride du 38e Festival international de cinéma Vues d'Afrique hybride	https://www.lechodelaval.ca/actualites/cinema	L'Écho de Laval	Canada	19969
19-Mar-2022 12:00AM	Telefilm Canada Supports Career Development of Black Women in Film	proquest:publicid-2640564861	Targeted News Service (Print)	United States	2399
18-Mar-2022 05:00PM	Telefilm Canada supports career development of Black women in film	https://telefilm.ca/en/news-releases/telefilm-canada-supports-career-development-of-black-women-in-film	Telefilm Canada	Canada	11733
16-Mar-2022 07:20AM	On tourne vert lance le calculateur carbone	http://www.lienmultimedia.com/spip.php?article=111471	Lien Multimédia	Canada	26136
16-Mar-2022 05:04AM	Programmation du 38e Festival international de cinéma Vues d'Afrique hybride	https://linitiative.ca/programmation-du-38e-festival-international-de-cinema-vues-dafrique-hybride	L'initiative	Canada	12772
15-Mar-2022 08:58AM	Qui fait Quoi.ln	http://www.qfq.com/article&ID=111690	QUI FAIT QUOI	Canada	6516
10-Mar-2022 07:30AM	Le BCTQ propose plus de 60 actions pour intégrer l'IA aux effets visuels et à l'animation	http://www.lienmultimedia.com/spip.php?article=111471	Lien Multimédia	Canada	26136
09-Mar-2022 07:20AM	L'inis propose une nouvelle formation pour « tourner » vert	http://www.lienmultimedia.com/spip.php?article=111471	Lien Multimédia	Canada	26136
08-Mar-2022 12:17AM	L'inis propose une nouvelle formation pour «tourner» vert	http://www.qfq.com/article&ID=111557	QUI FAIT QUOI	Canada	6516
08-Mar-2022 12:17AM	L'inis propose une nouvelle formation pour «tourner» vert	http://www.qfq.com/article=111557	QUI FAIT QUOI	Canada	6516
04-Mar-2022 12:25AM	Le BCTQ propose plus de 60 actions pour intégrer l'IA aux effets visuels et à l'animation	http://www.qfq.com/article=111457	QUI FAIT QUOI	Canada	5340
04-Mar-2022 12:25AM	Le BCTQ propose plus de 60 actions pour intégrer l'IA aux effets visuels et à l'animation	http://www.qfq.com/article&ID=111457	QUI FAIT QUOI	Canada	5340

Annexe 3 - Organigramme

