



2020 - 2021

# RAPPORT ANNUEL



# MOT DU PRÉSIDENT



Bonjour à tous, et bienvenue à la 33<sup>e</sup> Assemblée générale de la Maison des jeunes MAGI de Mercier-Ouest Inc. Encore une année pas comme les autres, avec la pandémie de COVID-19 qui s'est prolongée et dont nous entrevoyons à peine la fin, dans les prochains mois.

Malgré tout, depuis notre dernière Assemblée générale tenue exceptionnellement en septembre 2020, le CA s'est réuni à cinq reprises, en virtuel, sauf à une occasion. Je veux remercier les membres du CA pour leur forte participation à ces rencontres, qui demandent de la discipline et beaucoup d'attention.

J'aimerais remercier monsieur Gilles Villeneuve pour sa contribution, notamment pour les finances.

Son départ a été comblé, et le Conseil a fonctionné à dix membres pratiquement toute l'année. La représentante de la Ville, Mme Stéphanie Desroches, Agente de développement, a participé à nos rencontres, ce qui facilite grandement la communication avec la Ville.

Le Comité des ressources humaines a tenu ses réunions comme prévu, révisant les Politiques des conditions de travail, recrutant des membres pour le CA, et procédant à l'évaluation du Directeur général de même qu'à la recommandation de sa rémunération et de ses objectifs 2021 au CA.

Quant aux finances, MAGI affiche un surplus important en 2020-21. C'est dû en majeure partie aux subventions salariales reliées à la pandémie, offertes par le gouvernement fédéral.

En effet, nous n'avons pu tenir notre traditionnel Bières et bouchées en octobre. C'est une année exceptionnelle, qui nous permettra donc d'établir un fonds de réserve que nous aimerions maintenir afin de parer à d'éventuels coups durs. Une politique en ce sens a été établie par le CA.

Je tiens à souligner le 20<sup>e</sup> anniversaire de service de notre Directeur général, Denis Tremblay. Merci Denis pour le travail que tu fais et pour être l'âme de MAGI.

Un grand merci à notre DG et à l'équipe des intervenants, sans oublier l'adjointe de notre DG. Dans cette année inhabituelle, où il y avait beaucoup de bâtons dans les roues, ils ont réussi à maintenir un seuil d'activités pour nos jeunes; le contexte n'était pas facile, comme vous vous en doutez.

Enfin, tous ceux qui ont soutenu financièrement MAGI et la Piaule au cours de cette dernière année, soyez remerciés pour votre soutien. Encore une fois, votre appui a fait une différence pour les jeunes du quartier, l'avenir de notre communauté.

**Daniel Demers**  
**Président du conseil d'administration**

# MOT DE LA DIRECTION

L'année qui s'est terminée nous permet d'apprécier davantage notre action en raison du lien que l'Équipe a pu maintenir auprès des jeunes dans un contexte très difficile. L'Équipe d'animation-intervention a fait preuve de beaucoup d'adaptation pour maintenir des activités et rejoindre les jeunes en virtuel pendant de longs mois. La réalité de la pandémie nous a fait prendre conscience de la chance que l'on avait d'avoir la présence de nos jeunes sur une base quotidienne. On peut même ajouter la chance et le besoin, pour leur propre santé mentale, que les ados ont généralement d'avoir un lieu de rassemblement et des animateurs-intervenants de qualité comme à MAGI et la Piaule. Les retrouvailles n'en seront que meilleures.

L'équipe a su s'impliquer activement dans des activités, virtuelles ou pas, dans la communauté et dans des projets à l'intérieur de MAGI pendant que les activités avec les jeunes étaient limitées au virtuel. Le CA a continué son implication visant à améliorer la structure administrative de MAGI et l'efficacité des rencontres du CA en maintenant des comités qui aident le Conseil. La composition du CA a été très stable avec un seul départ et deux arrivées qui portent à 10 le nombre d'administrateurs.

L'absence d'événement bénéfice nous a amené à trouver des alternatives afin de maintenir à la fois nos activités et nos revenus. Nous avons hâte de retrouver nos partenaires et donateurs dans des activités qui contribuent au rayonnement et à la santé financière de MAGI.

Je profite de ce rapport annuel pour remercier tous nos partenaires dans la communauté, nos partenaires financiers et les administrateurs de la Maison des jeunes pour leur appui, leurs conseils et leur dévouement.

En mon nom et en celui de tous les jeunes, je remercie tous ceux qui croient en nous et qui nous supportent dans nos actions au quotidien.

**Denis Tremblay**  
**Directeur général**





# HISTORIQUE DE LA MAISON DES JEUNES

La Maison des jeunes MAGI est un organisme sans but lucratif qui œuvre auprès de la jeunesse actuelle et celle de demain dans l'arrondissement Mercier-Hochelaga-Maisonneuve depuis 33 ans.

Son ouverture est le fruit de longs questionnements et d'actions entreprises par la communauté jeune et adulte de Mercier-Ouest, en 1986, afin de pallier au flânage des jeunes dans les centres publics dès la fin des classes (arcades, stations de métro, centres commerciaux). En contrant ce problème, la communauté visait également la diminution de certains fléaux généralement apparentés à l'adolescence: la toxicomanie, le décrochage scolaire, l'isolement social et la délinquance juvénile. Ce n'est que deux ans plus tard, soit le 5 mai 1988, que MAGI ouvre officiellement ses portes au second étage d'une épicerie située sur la rue De Jumonville. Située au cœur d'un parc fortement fréquenté (Jean-Amyot) et aux abords d'une école secondaire qui l'est tout autant (Édouard-Montpetit), elle se fait connaître rapidement par les membres de la communauté de Mercier-Hochelaga-Maisonneuve. Desservant les jeunes âgés entre 12 à 17 ans, MAGI offre plus d'un volet : artistique, sportif, ludique, préventif, culinaire et bien plus encore afin de répondre aux besoins de la grande majorité. Vu son implication dans la communauté et son fort taux de fréquentation, elle ouvre un second point de service, la Piaule de Guybourg, le 7 septembre 2011, qui emménagera trois ans après dans un local spécialement conçu pour elle.



## SA MISSION, SES OBJECTIFS, SA VISION ET SES VALEURS

MAGI se veut être une association de jeunes et d'adultes ayant comme mission de tenir, sur une base volontaire, un lieu de rencontre animé, où tous et chacun, par l'entremise d'adultes significatifs peuvent devenir des citoyens critiques, actifs et responsables. Le but premier de l'équipe d'animation et d'intervention se résume à permettre aux jeunes de développer des liens de confiance avec des adultes autres que ceux qui gravitent autour d'eux dans leurs milieux familial et scolaire et, ainsi, de leur offrir un espace d'échange où ils peuvent être entendus, confrontés, informés, sensibilisés, guidés et accompagnés dans leurs démarches quotidiennes. Le tout de manière libre et volontaire.

Les jeunes sont donc appelés à se questionner, à ouvrir leur champ de vision, à s'informer pour ainsi développer leur esprit critique. Lorsqu'on dispose d'un éventail de possibilités, on peut alors faire des choix et passer à l'action. En fréquentant la Maison des jeunes, ces derniers se retrouvent à devoir prendre en charge leur temps de loisir.

Ils ont par le fait même l'opportunité d'évaluer les différentes possibilités qui leur sont offertes pour ensuite entreprendre et réaliser ce qu'ils désirent faire. On parle ici d'être actif. De plus, puisque les jeunes qui fréquentent la place ont le droit de choisir, ils doivent également assumer les conséquences de leurs choix et se rendre disponibles à récupérer ce qui doit l'être dans certains cas; ces jeunes apprennent donc à être responsables et autonomes.

À MAGI, les jeunes sont au cœur de toutes les actions et décisions. Toutes les activités sont essentiellement des prétextes pour entrer en relation avec le jeune, tisser un lien de confiance, souvent nécessaire pour l'accompagner dans ses enjeux, ses volontés et son développement.

Depuis le tout début, les intervenants préconisent l'aspect social du loisir pour rejoindre les jeunes, car c'est par son entremise qu'il devient possible de rassembler, de développer des relations et d'offrir un certain encadrement, tout en répondant à un besoin crucial de plaisir et de détente.

# COMPOSITION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

**Président**  
Daniel Demers

**Administratrice**  
Diane Verschelden

**Administrateur\*\***  
Rémi Pellerin

**Vice-président**  
Elvis Brien

**Administratrice**  
Valérie Campeau

**Administrateur**  
David Leblanc

**Secrétaire – trésorier**  
Dominic Allard

**Administratrice**  
Stéphanie Viola-Plante

**Administrateur\***  
Gilles Villeneuve

**Administratrice\*\***  
Mélanie Guénette

**Invité – Directeur général**  
Denis Tremblay

**Administrateur**  
Alain Touchette

**Invitée – Adjointe  
à la direction**  
France Phaneuf

\*\* Ont joint le Conseil d'administration en cours d'année.

\*A quitté le Conseil d'administration en cours d'année.

## L'ÉQUIPE DE MAGI

Voici les gens qui ont occupé, au moins momentanément un des postes à la Maison des jeunes MAGI au cours de l'année qui s'est terminée au 31 mars 2021 :



**Directeur général**  
Denis Tremblay

**Animateur-intervenant**  
Étienne Leonard Gemme

**Coordonnateur Vision  
Jeunesse – projet photo  
et vidéo**  
Ali Hissami

**Adjointe à la direction**  
France Phaneuf

**Animateur-intervenant**  
Marc-André Morency

**Coordonnatrice,  
animatrice-intervenante**  
Jennifer Pratt

**Animateur-intervenant**  
Sami Khalil

**Stagiaire en TES**  
Middley Peralte

# VOLET INTERVENTION

## PROJET PAFS! (Prévention, Action, Filles, Sécurité)

Le projet *PAFS!* est un programme de prévention de la violence dans les relations amoureuses qui s'adresse aux filles âgées de 12 à 17 ans.

Celui-ci comporte treize ateliers portant sur l'estime de soi, les gangs de rue, la sexualité, les relations amoureuses saines, l'hyper sexualisation et la contraception. À chaque semaine, le groupe se réunit pour une durée de 75 minutes afin de discuter desdits sujets et déguster une collation gracieusement offerte. Ces rencontres laissent place à la réflexion et aux échanges et ont pour objectifs d'outiller les filles et de les rendre critiques face à la violence dont elles peuvent être témoin ou subir. À la fin du projet, les filles doivent produire une affiche sur un des thèmes qui les ont marqués durant les ateliers. De cette façon, elles deviennent des agentes multiplicatrices et

transmettent leur message aux autres filles. Un cours d'autodéfense leur est également offert gratuitement.

Depuis plusieurs années, le projet *PAFS!* se déroule à l'École secondaire Marguerite-de-Lajemmerais. Cette année, avec les restrictions limitées aux bulles classes et aux regroupements, le projet n'a pas pu être offert.

Ce projet est rendu possible avec la collaboration de l'organisme PACT de rue, ses travailleurs de rue et le Groupe d'entraide de Mercier-Ouest (GEMO).

## SOIRÉE DE BOYS

Contrairement aux programmes d'éducation à la sexualité habituels, « Soirée de boys », librement inspiré du projet en éducation sexuelle « L'Homme en moi » s'intéresse à deux thématiques précises, soit l'identité masculine et l'intimité. Il vise principalement à faire réfléchir les garçons sur la façon dont se définit et s'exprime l'identité masculine. Il amène aussi les participants à porter une attention particulière à leurs besoins et aux manifestations d'intimité dans leurs relations interpersonnelles.

Le contenu, les activités et les objectifs n'étant pas adaptés à une clientèle en difficulté, le programme s'adresse donc à une clientèle masculine âgée de 14 à 17 ans ne présentant pas de problématique particulière. Le nombre souhaité de participants est de cinq à dix adolescents.

Ceux-ci devraient idéalement être les mêmes durant les dix rencontres du programme. Chacune des rencontres dure 75 minutes. De façon plus détaillée,

les thèmes rencontrés tout au long du programme sont les suivants : la masculinité, l'image corporelle, les besoins affectifs et d'intimité, les relations avec les autres garçons ainsi qu'avec les filles, le vécu érotique, les enjeux identitaires et intimes liés à la sexualité masculine, la conscience et la responsabilité reproductive et finalement les manifestations de l'intimité.

Cette année, nous n'avons pas pu lancer le projet, car nous avons dû fermer la maison des jeunes au début octobre. Nous aurions poursuivi la formule précédente dans laquelle le travailleur de rue du quartier, Romain Petit de l'organisme Pact de Rue, aurait été impliqué dans les échanges puisqu'il apporte une dynamique intéressante car les jeunes l'apprécient beaucoup.

Le projet les Soirées de boys est rendu possible grâce à une contribution de l'arrondissement Mercier-Hochelaga-Maisonneuve dans le cadre du volet 12-30 du PIMJ.

# VOLET ARTISTIQUE

## VISION JEUNESSE

La mission de Vision Jeunesse est simple: développer la créativité des adolescents en utilisant les arts de la lentille.

Cependant, la coordination du programme détermine dans quelle mesure cet objectif est atteint. Ce document contient des informations cruciales sur son organisation, les bons et mauvais coups, ainsi que les résultats qui en découlent. Il est important de bien le garnir pour donner des repères adéquats au prochain coordinateur ainsi qu'au reste du personnel de MAGI.

Vision Jeunesse a pour but de favoriser la créativité chez les adolescents et de leur permettre d'exprimer leur vision du monde par le biais de la photographie et de la vidéo.

**Ce projet, actif durant l'année scolaire, se divise donc en deux parties, par le volet photo en automne et vidéo en hiver.** Le programme de photographie a commencé début septembre et s'est terminé le 28 février 2021. Le programme vidéo a débuté le 1<sup>er</sup> mars 2021 et se terminera dans la prochaine année financière, le 9 juillet 2021. Malheureusement, en raison des restrictions de la COVID-19, nous n'avons pas eu l'occasion d'organiser une exposition pour le programme de photographie et de vidéographie comme nous l'avions fait en 2019.

# 21

semaines d'atelier  
dans chacun des volets

---

**PRÊT DE MATÉRIEL**  
pour réaliser une série de photos  
ou un court-métrage

# 24

heures d'ouverture  
par semaine

---

Projet  
**GRATUIT**  
pour tous

# VJ VIDÉO 2020



## L'explication du programme

par **Ali Hissami** (Responsable du volet vidéo et photo)

Dans un programme de vidéographie, j'enseigne la théorie de la vidéographie, comment utiliser la caméra vidéo, cadrer votre sujet devant la caméra, créer un storyboard, utiliser correctement la caméra et utiliser la lumière sur le sujet. Je leur apprend à utiliser des logiciels de montage afin d'apprendre à éditer correctement leurs séquences. Les deux derniers mois du programme, je travaille avec les étudiants sur leur projet de court métrage et les guide sur la manière de filmer correctement leur court métrage. À la fin, tous les étudiants présentent leurs courts métrages.

## Le volet vidéo de Vision Jeunesse a fonctionné du 1<sup>er</sup> mars 2020 au 9 juillet 2020.

Dans ce cours, les étudiants apprennent le processus de capture d'images en mouvement sur des supports électroniques (par exemple, bande vidéo, enregistrement direct sur disque ou stockage à l'état solide) et même des médias en continu et apprennent également les méthodes de production et de post-production vidéo.

En raison des restrictions liées à la Covid-19, nous ne pouvions pas être en présence des ados, donc tous les cours ont été donnés en ligne. Habituellement, les cours commencent de 15 h à 19 h 30 du lundi au vendredi, mais parfois j'offre des cours le samedi si un étudiant ne peut pas y assister pendant la semaine.

## Au total, environ cinq courts métrages ont été présentés.

C'est une année très difficile pour nous tous à cause de la pandémie, mais nous parvenons encore à avoir cinq courts métrages jusqu'à présent. Une quinzaine de jeunes ont participé au projet à un moment donné de l'activité, mais moins de cinq jeunes prévoient de le terminer.

Chaque fois que je fais la promotion dans chaque école, plus d'étudiants sont intéressés à participer à un programme de vidéographie, mais cette année, il était difficile de promouvoir en raison des restrictions de Covid-19 à l'école. J'ai réussi à promouvoir le programme. 29 étudiants étaient intéressés pour participer à ce programme.

Sur un total de 29 noms, 10 étudiants se sont manifestés pendant la semaine d'information. 10 étudiants se sont inscrits au programme de vidéographie. Par classe, en moyenne 3 à 5 étudiants assistent aux cours en ligne. Ça va bien. Il est également important de rester en contact avec les étudiants et de promouvoir les activités via Facebook ou Instagram. Les adolescents veulent donc revenir et le bouche-à-oreille fonctionne. Les formulaires d'inscription comprenaient également une enquête sur les intérêts des jeunes sur laquelle j'ai pu baser les ateliers.

### STATISTIQUES DE PRÉSENCE VJ VIDÉO 2020 -2021

**50**  
Mars

**54**  
Avril

**60**  
Mai

**65**  
Juin

**10**  
Juillet

**54**  
Mars 2021

### NOMBRES DE NOMS RÉCOLTÉS PAR ÉCOLE

14 Louis-Riel

10 Édouard-Montpetit

5 Anjou

# VOLET ARTISTIQUE

## VJ PHOTO 2021

### L'explication du programme

par **Ali Hissami** (Responsable du volet vidéo et photo)

Dans le programme de photographie, j'ai enseigné la théorie de la photographie, l'histoire de la photographie, comment utiliser correctement l'appareil photo et des ateliers ainsi que d'autres tâches connexes ont été programmés.

Un atelier différent était donné aux étudiants chaque semaine. Parfois une ou deux fois par mois, le samedi, j'emmenais des étudiants dans le Vieux-Montréal pour photographier la beauté de l'art de la construction montréalaise et d'autres types de photographie. En novembre et décembre, j'ai travaillé avec des étudiants sur leurs projets photo. En même temps, je leur ai appris Photoshop et Lightroom afin qu'ils puissent bien retoucher leurs photos.

L'organisation du programme a commencé par une visite des écoles secondaires adjacentes pour en faire la promotion, amasser les noms des étudiants intéressés et distribuer des brochures d'information. Pour être plus attrayant, j'ai apporté plusieurs appareils photo numériques et également des images des étudiants précédents pour montrer aux nouveaux étudiants ce qui a été fait lors des dernières années.

Chaque fois que je fais la promotion dans une école, plus d'étudiants manifestent leur intérêt pour le programme. Ce fut une promotion très réussie du programme de photographie.

Sur un total de 61 noms, 30 étudiants se sont manifestés pendant la semaine d'information. Parmi ceux-ci, seize étudiants se sont inscrits et ont commencé à venir régulièrement, mais en octobre, moins d'étudiants ont commencé à suivre des cours en ligne parce que certains étudiants n'ont pas d'ordinateur à la maison. Tous les étudiants étaient vraiment intéressés à en savoir plus sur la photographie et ont essayé de prendre des photos de meilleure qualité.

Chaque classe, il y avait 4-8 participants en ligne, ce qui montrait leur passion pour le cours.

Il est également important de rester en contact avec les étudiants et de promouvoir les activités via Facebook et Instagram. Les adolescents veulent revenir et le bouche-à-oreille fonctionne. Les formulaires d'inscription comprenaient également un questionnaire sur les intérêts des jeunes, ce qui m'a aidé pour préparer les ateliers.





## STATISTIQUES DE PRÉSENCE VJ PHOTO

<b>40</b> Septembre	<b>70</b> Octobre	<b>92</b> Novembre	<b>43</b> Décembre	<b>47</b> Janvier	<b>56</b> Février	<b>54</b> Octobre
------------------------	----------------------	-----------------------	-----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

## NOMBRES DE NOMS RÉCOLTÉS PAR ÉCOLE

8 Marguerite-de-la-Jemmerais 7 Jean-Eudes	20 Louis-Riel 16 Édouard-Montpetit	10 Anjou
--	---------------------------------------	----------

## ACTIVITÉS SPÉCIALES

### 3 SORTIES PHOTO

Pendant que c'était possible, nous avons eu trois activités concernant la photographie. Il y a eu des sorties, les samedis, dans le quartier Chinois. L'idée était de capturer la beauté de l'architecture de Chinatown. Les étudiants ont fait un travail incroyable. Tous les élèves ont aimé et cela leur a donné une idée de la façon de photographier les bâtiments et les gens.

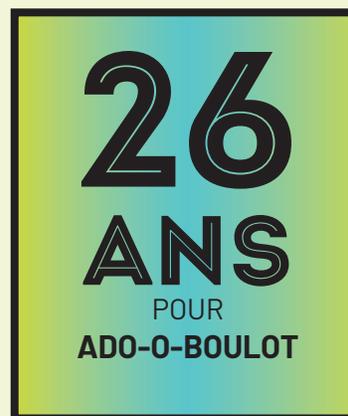
### EXPOSITION

Quatre étudiants ont terminé leurs projets de photographie, cette année les thèmes du projet était **la photographie culinaire, l'architecture, les portraits et la photographie publicitaire**. Malheureusement, en raison des restrictions du Covid-19, nous n'avons pas organisé d'exposition de photographies, nous avons décidé de présenter les photographies l'année prochaine avec les prochains étudiants, une fois que le gouvernement autorisera l'organisation d'une exposition.



# LA COOPÉRATIVE JEUNESSE DE TRAVAIL ADO-O-BOULOT

Toutefois, nous n'avons pas mis en place la coopérative en raison des contraintes sanitaires et de la difficulté de rejoindre les jeunes dans les écoles.



## LES ACTIVITÉS OFFERTES

### ATELIER DE CUISINE

Tout le monde sait ce qui est arrivé au mois de mars 2020, la pandémie a frappé dans nos vies et nous avons dû fermer. Il a fallu user de créativité pour choisir et adapter certaines activités structurées que nous aurions faites si nous avions été ouverts. Les ateliers de cuisine de façon virtuelle ont donc vu le jour.

**À l'aide de nos réseaux sociaux (Facebook, Instagram et Discord), il nous a été possible de diffuser et de rejoindre beaucoup de jeunes.**

Tout d'abord, étant donné que nous n'avions plus le contrôle d'acheter les ingrédients nous-même, il était essentiel que nos recettes soient pensées d'une autre manière. Les recettes choisies avaient 3 points en commun que nous avons jugé crucial, peu d'ingrédients,

menu équilibré autant que possible et faible coût d'achat. Ensuite, nous avons commencé par faire nous-même la recette en se filmant live, comme ce que l'on voit sur Youtube. Une fois la recette terminée, le résultat final était montré et la vidéo en question restait en ligne sur notre page Facebook pour que les jeunes puissent y avoir accès et essayent nos recettes quand ils en auraient envie. Le fait de diffuser en live nous permettait d'interagir avec les jeunes qui regardaient l'atelier de cuisine. Plusieurs ont commencé à réaliser les ateliers au même moment que nous et nous envoyaient le résultat de ce qu'ils avaient accompli. Par la suite, il nous est apparu qu'une autre approche serait mieux et nous permettrait de recréer de très près nos ateliers de cuisine se déroulant quand MAGI et la Piaule étaient ouvertes.

## ATELIER GOODFOOD

Les ateliers de cuisine Goodfood, ont été mis sur pied dans le but de rendre les ateliers de cuisine plus dynamiques. L'objectif était aussi de permettre aux jeunes de participer activement lors des ateliers. Ils trouvent les ateliers de cuisine intéressants, cependant ils trouvaient décevant de ne pas pouvoir y participer. En nous basant sur Goodfood, une compagnie qui livre des ingrédients pour préparer des recettes, nous avons créé les ateliers de cuisine Goodfood. Globalement, les intervenants choisissent les recettes et s'occupent d'acheter tous les ingrédients nécessaires. Puis, ils séparent les ingrédients et s'assurent d'y mettre les bonnes quantités dans des plats de plastique. Chaque jeune voulant participer vient chercher son panier d'ingrédients pour suivre la recette sur notre Discord. Le soir de l'atelier, les intervenants et les jeunes cuisinent et mangent ensemble de façon virtuelle chacun chez soi. Cela a eu comme effet de permettre aux intervenants de voir les jeunes plus souvent et de garder un lien avec ceux-ci.

## ATELIER BLM

(Black lives matters)

Le racisme que l'on voit au quotidien et les événements survenus cet été (la mort de George Floyd et l'engouement du mouvement Black Lives Matter) nous ont incités à créer un projet que nous avons mis en place cet été. Nous avons pensé que 3 ateliers avec des objectifs spécifiques seraient bénéfiques pour nos jeunes et pour nous également. Le premier atelier fut une présentation PowerPoint en explorant le racisme et la discrimination dans différents domaines comme ; le milieu des arts et de l'emploi, l'accès au logement, etc. Le deuxième atelier comportait la projection du film «La Haine qu'on Donne», mettant de l'avant beaucoup d'injustices et d'inégalités que vit la communauté noire aux États-Unis. Le troisième atelier fut une discussion sur le film suivi d'un petit atelier de création de citations sur le sujet. L'idée derrière cela était que les jeunes repensent au film en ayant le temps de se forger une opinion plus réfléchie sur les enjeux et les impacts du racisme pour donner lieu à de meilleurs échanges ou débats entre eux.

## ATELIER DE CUISINE

en partenariat avec Nutrition Sans Frontière

Avant que le confinement soit de nouveau imposé lors du mois d'octobre, il était question d'effectuer les ateliers de cuisine en collaboration avec nutrition sans frontière. Une nutritionniste de l'organisme nous aurait confectionné des recettes avec les aliments dont nous disposons tandis qu'une cheffe cuisinière aurait dirigé la confection de la recette avec les jeunes en compagnie des intervenants. Les jeunes auraient pu alors acquérir des compétences culinaires supérieures grâce à la cheffe cuisinière et un mode d'alimentation plus sain grâce aux recettes de la nutritionniste. Ils auraient aussi eu l'occasion de repartir de l'atelier avec des plats pour emporter de ce qui aurait été cuisiné.

## IMPROVISATION

Cette année, l'improvisation a MAGI n'a pas eu lieu. Aucune promotion, ni joute avec d'autres Maisons des jeunes n'étaient possibles.

## LA PIAULE

(Discord MDJMAGI)

Les défis imposés cette année, par le contexte actuel, nous a amené à réinventer la façon dont nous utilisons l'espace et ce, surtout virtuellement. C'est à partir de l'initiative de certains jeunes que le serveur discord de la MDJ MAGI a vu le jour en 2018, mais c'est vraiment au début de la pandémie, en mars 2020, que celui-ci a pris son envol. Il y a maintenant près d'une trentaine de jeunes connectés au serveur et au moins dix d'entre eux se connectent chaque soir pour participer à différentes activités: ateliers de cuisine Goodfood, activités de jeux de rôle, quiz, discussions et autres activités spontanées. Certains s'en sont servis pour jouer ensemble à des jeux vidéo et se réunir lors du confinement, ce qui a répondu à un besoin social évident. C'est un endroit où les jeunes peuvent discuter entre eux et avec des intervenants dans des salons vocaux dans un cadre sécuritaire.

## JEUX DE RÔLES

Cette année, plus de dix jeunes ont participé aux activités de jeux de rôle, deux fois par semaine, de façon très régulière. C'est un jeu encadré par un animateur-intervenant qui permet aux jeunes de découvrir un monde où leur créativité et leur imagination seront mises à profit pour créer et vivre des aventures, des histoires, des émotions au travers des différents personnages que les jeunes ont créés. La journée du mardi et du jeudi sont attendus par les adeptes des jeux de rôle sur table (en ligne) et a particulièrement répondu à un besoin social criant pendant la crise du COVID-19 et on a eu une participation très stable à ces activités. Citation d'un jeune, à la fin d'une partie du jeudi: Ah merde, maintenant c'est le bout plate où il faut attendre longtemps avant mardi (la prochaine partie).

## SOUPER-DISCUSSION

Les soupers discussion, quoique nécessaires, n'ont pas pu être organisés à notre retour en juin puisque les contraintes de distanciation, de partage de repas et la capacité d'accueil ne le permettaient pas.

Généralement, les ateliers discussions servent à la fois d'ateliers culinaires en apprentissage et en sécurité alimentaire, mais procurent un environnement permettant le dialogue et l'ouverture sur l'inconnu où les jeunes peuvent se permettre de poser les questions qu'ils et elles veulent. C'est l'occasion idéale permettant l'échange de connaissance entre les jeunes et les animateurs(trice)-intervenants, mais aussi avec d'autres professionnels du milieu. En effet, des travailleurs et travailleuses de rue de l'organisme PACT de rue viennent régulièrement lors de cette activité pour offrir leur expertise dans les divers sujets en question.

Les ateliers culinaires à la Piaule de Guybourg sont rendus possibles grâce à la contribution de l'Arrondissement Mercier-Hochelaga-Maisonneuve dans le cadre de l'Entente MSSS-Ville, Alliance pour une solidarité.

## SPORT

Le sport est un moyen formidable et surtout peu coûteux d'établir des liens avec les jeunes qui viennent à MAGI et à la Piaule. Durant les 2 mois d'ouverture de nos maisons, juillet et août 2020, nous avons profité de l'extérieur chaque fois que la température nous en donnait l'occasion. Soccer, basketball, spikeball, volleyball, baseball, football et même du aki. Au début, nous devions forcer les choses pour que les jeunes acceptent de sortir au lieu de rester à l'intérieur bien au frais avec la climatisation. Par la suite, à notre grande surprise, c'étaient eux qui insistaient pour aller dehors, même parfois à des températures qui n'étaient pas superbes (forts vents, petite pluie, 30 degrés et plus ressentis). En septembre, lorsqu'est venu le temps de remettre en place nos activités sportives de façon plus structurée, nous avons dû composer avec les restrictions des règles sanitaires. Nous avons donc continué dehors autant que possible, mais le froid vers la fin du mois de septembre et la fermeture à nouveau de nos maisons de jeunes au début octobre nous a coupé l'élan. Nous espérons de tout cœur pouvoir remettre en place les activités sportives de façon structurée aussitôt que possible. Le sport est bien plus que simplement de bouger, il est un outil essentiel à l'agrandissement et à la diversité de notre clientèle.





## MONTRÉAL SANS TABAC

L'atelier consiste à la prévention de la consommation de cigarettes et du vapotage à travers divers ateliers éducationnels sous forme de super-discussion. Nous avons eu l'aide de Sylvain Quidot qui nous a rencontrés à deux reprises pour nous guider dans l'élaboration de la programmation et des ateliers. Lors de ces ateliers, les jeunes mangent la nourriture qui a été commandée tout en écoutant les intervenants présenter l'atelier sous forme de PowerPoint et de discussions. L'atelier a été organisé pour durer le temps de six rencontres d'une heure à une heure et demie, mais nous n'avons pu faire que deux ateliers avant que le confinement reprenne et nous oblige à interrompre indéfiniment le tout. Lors de ces six rencontres, il aurait été question de la représentation de la cigarette et de la « vape » dans les médias et dans le cinéma, de la composition de la cigarette et de la « vape » et du chamboulement que cette consommation peut avoir sur le mode de vie présent et futur des jeunes. Pour le peu d'ateliers que nous avons pu présenter, nous avons eu une vingtaine de jeunes pour deux ateliers. L'intérêt s'est donc fait ressentir selon le nombre de jeunes, mais aussi selon la participation puisque ceux et celles-ci posaient avidement des questions et nous nous devions même d'en passer quelques-unes pour continuer la présentation et ne pas trop dévier du sujet. Nous continuerons l'atelier une fois qu'il sera possible de le faire à la maison des jeunes.

## CHALET (HIVER/ÉTÉ)

L'organisation des sorties au chalet a pour but de faire changer d'environnement aux jeunes. Il est question de les faire sortir de l'enclavement urbain pour qu'ils et elles reconnectent avec la nature, mais aussi encore mieux avec les autres jeunes les entourant. C'est une opportunité pour solidifier des liens déjà existants et en créer de nouvelles. Les jeunes peuvent s'amuser et se dépasser dans des activités organisées par eux et pour eux. Ce genre de sortie est très prisée des jeunes.

Pendant notre année de référence, du 1<sup>er</sup> avril au 31 mars, aucun voyage de groupe dans un chalet n'a été organisé en raison de l'impossibilité de se réunir dans un chalet et provenir de plusieurs bulles familiales.

## COMITÉ JEUNES

Le comité jeune a pour but d'impliquer au maximum les adolescents fréquentant MAGI. Sous forme de réunion, les jeunes faisant partie de ce comité se démarquent grâce à leur haut taux de présence, leur respect des règles de conduite et leur participation aux différentes activités et sorties à MAGI. Ils peuvent donc s'affirmer, suggérer des idées ou s'exprimer sur ce qu'ils aiment ou n'aiment pas.

Entre les deux confinements, il n'a pas été possible de tenir ces rencontres du comité de jeunes cette année.

**25**  
**RENCONTRES**  
**INDIVIDUELLES**

**75**  
**JOURS**  
**D'OUVERTURE**  
EN MODE PRÉSENTIEL

**44**  
**JEUNES**  
**RENCONTRÉS**

(on a commencé  
les rencontres  
le 13 octobre 2020)

**20**  
**ACTIVITÉS**  
**DIFFÉRENTES**

POUR UN TOTAL DE  
**957** JEUNES REJOINTS

**175**  
**JOURS**  
**D'OUVERTURE**  
EN MODE VIRTUEL



# FAITS SAILLANTS DE L'ANNÉE

Poursuite de la collaboration avec le camp de jour NDV. 16 ateliers ont été offerts aux préados par l'équipe d'animation, avec 148 présences de ceux-ci.

---

Absence de nos activités bénéfiques (Journée GÉNÉROSA, activité de golf avec les cadres retraités de la Ville de Montréal, la soirée Bières et bouchées...)

---

La réouverture, le 29 juin, alors que plusieurs jeunes attendaient l'heure d'ouverture dehors.

---

Le déplacement vers les activités virtuelles quotidiennes qui ont permis de maintenir des liens avec nos adolescents qui vivaient des conséquences de leur propre isolement.

Les ateliers culinaires Goodfood qui ont permis aux jeunes qui vivent dans des milieux défavorisés d'avoir accès aux aliments nécessaires pour réaliser les recettes.

---

La participation à un concours virtuel qui encourageait la marche entre les différentes maisons des jeunes du Québec.

---

Le nombre d'activités sportives extérieures tenues pendant l'été et le début de l'automne 2020.

---

L'acquisition de mobilier neuf afin que les participants puissent s'asseoir sur des chaises qui peuvent être désinfectées.



## DIFFICULTÉS SURMONTÉES

Les 2 fermetures imposées en mars et octobre 2020

L'adaptation aux activités virtuelles

# IMPLICATION DE MAGI DANS LA COMMUNAUTÉ

Voici un aperçu des endroits de concertation où MAGI s'est impliquée au cours de la dernière année :

Secrétaire-Trésorier de MOQS

Membre de la LIMAJE (Ligue d'improvisation des Maisons des Jeunes)

Membre du comité organisateur de Mercier-Ouest en Fête (MOEF)

Membre de la Chambre de Commerce de l'Est de Montréal (CEM), de MOQS, du PITREM, du RIOCM et d'Arrondissement.com

Présence à l'AGA de MOQS, l'ANONYME, Pact de Rue, du GEMO et du Projet Harmonie

Participation à la planification et la réalisation du projet PIC (Projet Impact collectif) dans le quartier

Participation aux comités de concertation suivants : AC3MO, CSAMO, Rui Guybourg

Participation à l'épicerie solidaire de Noël du GEMO de toute l'Équipe et de plusieurs jeunes

# PARTENAIRES DANS LA COMMUNAUTÉ



# LES ÉLUS ET LEURS REPRÉSENTANTS

## Bureau du député provincial de Bourget

Richard Campeau : Monsieur Richard Campeau, Madame Martine Larose.

## Bureau de la députée provinciale d'Anjou-Louis-Riel

Lise Thériault : Mesdames Lise Thériault, Martine Ricard et Valérie Roussy.

## Bureau de la députée fédérale d'Hochelaga

Soraya Martinez-Ferrada : Mesdames Soraya Martinez-Ferrada et Rose Clermont-Petit

## Conseillers municipaux

Monsieur Pierre Lessard-Blais, maire d'arrondissement.

Madame Karine Boivin-Roy, conseillère municipale.

Madame Laurence Lavigne-Lalonde, conseillère municipale

# PARTENAIRES FINANCIERS



PSOC



Subvention salariale d'expérience de travail



Mesure 4.1 sur la santé des adolescents.



Subvention salariale d'urgence du Canada



Support à l'action bénévole



Support à l'action bénévole

# DONATEURS





**6110, rue de Marseille,  
Montréal (Québec)  
H1N 3N3**

**Administration  
514 259-7692**

**Animation  
514 872-6169**

**info@mdjmagi.com  
MDJMAGI.COM**