



RAPPORT DU DIRECTEUR GÉNÉRAL

Présenté par François Toussaint

Le 5 décembre 2019

prim
PRODUCTIONS RÉALISATIONS
INDÉPENDANTES DE MONTRÉAL

● MISE EN CONTEXTE

- Août 2018 : Réponse positive de Patrimoine Canadien
- Travaux prévus au printemps 2019
- Appel d'offres non concluant
→ report du chantier
- Relocalisation depuis avril 2019

● PRÉPRATIFS

○ Fermeture du centre

- Pratiquement complète de janvier à avril
- Ménage et démontage
- Finalisation des plans électriques et mécaniques

Vente de garage

- Objectif : redonner à la communauté nos équipements obsolètes et vieux mobiliers.
- Gros succès.

● RELOCALISATION



Studio Beebop

- Coordination et administration
- Transferts et sorties
- Montage off-line et on-line
- Colorisation
- Réalité virtuelle
- Mixage sonore (back-up)
- Formation

Bande à part

- Enregistrement
- Mixage sonore



99% de nos services sont maintenus, mais notre capacité d'accueil est plus petite

1

LES MEMBRES ET LEURS PROJETS

● STATISTIQUES

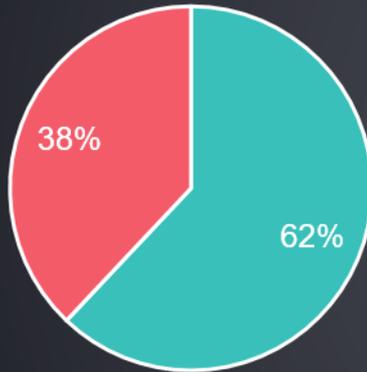
Membres	2018-2019	2017-2018
Membre individu	49	74
Membre corporatif	8	9
Membre affinitaire	6	8
Membre employé	0	2
Membre honoraire	1	1
	TOTAL	
	64	94



43 œuvres en 2018-2019

STATISTIQUES

Sexe

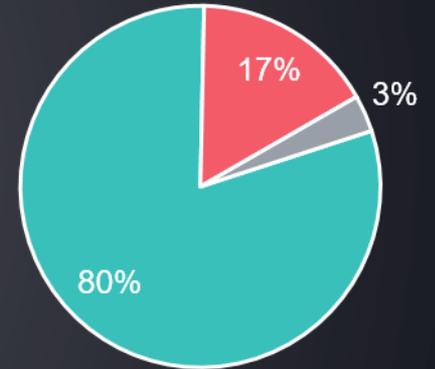


■ Homme ■ Femme

Diversité culturelle



Langues



■ Français ■ Anglais ■ Autre

● PROJETS DES MEMBRES

Programmes de soutien	Nombre de projets	
	2018-2019	2017-2018
Aide à la création (75%)	28	37
Aide à la création (85%)	0	3
Documentaire d'auteur à risque (85%)	3	5
Aide d'urgence (75)	0	1
	TOTAL	46



Mai 2019
Novembre 2019

21 demandes > 16 projets acceptés (76%)
20 demandes > en cours d'analyse

● PROJETS DES MEMBRES

Résidences	Artiste	Projet	Commentaires
PRIM 2016	François Delisle	Ca\$h Nexus	
Recherche et création exp.	Myriam Jacob-Allard	T'envoler	
PRIM/Dazibao 2018	Casper Wolski et Omar Elhami	5 saisons derrière le soleil	
PRIM/Code d'accès 2018	Pierre-Luc Sénécal	Leave No Trace	Concert en 11/2018
PRIM/MAI 2018	Hadi Jamali	We are accustomed	
Périphérie	Rares Ienasoaié	Celle qui manque (Ioana)	Avec le CALQ
LUX	Édith Brunette et François Lemieux	Vases communicants	Prévu en 01/2020



Résidence Recherche et création expérimentale 2019 : 5 propositions

● PROJETS DES MEMBRES

Prix	Artiste	Projet	Commentaires
RVQC 2017	Caroline Monet	Transatlantique	
RVQC 2018	Matthew Wolkow	Monologues du paon	
Prends ça court 2017	Albéric Aurtenèche	Que votre empire s'étende (L'acte de croire)	En 2019-2020
Cuban Hat 2013	Jadis Dumas	Another word for learning	En 2019-2020
Festival 48 i/sec	Sarah Baril-Gaudet	Passage	En 2019-2020

● PROJETS DES MEMBRES

Projets spéciaux	Artiste	Commentaires
Dans la rue	Christian Laramée	Projet de réalité virtuelle
Portrait pour le prix du Gouverneur Général en Art médiatique 2019	Luc Bourdon	Conseil des Arts du Canada
Portrait pour le prix du Gouverneur Général en Art médiatique 2020	Nadine Gomez	Conseil des Arts du Canada
Vies meilleures (portraits en écho)	Mary Ellen Davis	Ville de Montréal

● PROJETS DES MEMBRES

Formations	Type de formation	Participants
Montage AVID Jéricho Jeudy	Emploi Québec	6
La Chaîne de postproduction en réalité virtuelle Sylvain Cossette et Bruno Bélanger	Emploi Québec	6
La Chaîne de postproduction en réalité virtuelle Sylvain Cossette et Bruno Bélanger	À Matane	15

2

REMISE DE PRIX

46 000\$ de prix remis

● REMISE DE PRIX

Évènement	Prix	Valeur	Artiste
RVQC	Meilleure œuvre d'art et expérimentation	20 000 \$	Miryam Charles
RIDM	Pitch Cuban Hat	10 000 \$	Josiane Blanc
FNC	FNC eXPlore (catégorie étudiante)	10 000 \$	Collectif Pulsarium
Festival 48 i/sec (Florac)	Grand prix	5 000 \$	Sarah Baril Gaudet
Le Réel à l'écoute	Premier prix	1 000 \$	Jean-Baptiste Demouy



PRIM remettra un prix de 3 000\$ aux Sommets de l'animation 2019

3

ADMINISTRATION

● SUBVENTIONS

- Fonctionnement (CAC, CALQ et CAM) 326 700 \$
- Acquisition d'équipement (CAC) 20 000 \$
projecteur DCP du futur studio de mixage
- Subvention spéciale (GNL – CALQ) 52 750\$



Une demande de subvention (de base) pour le nouveau cycle de 4 ans a été déposée en octobre 2019 au CAC.

RESSOURCES HUMAINES - CHANGEMENTS

Charlie Boisvert

Assistante de postproduction
Septembre 2019



Amandine Brun

Retour de congé de maternité
Septembre 2019

Olivier Germain

Mixeur pigiste

Bruno Bélanger

Assurance Emploi
Disponible et présent au besoin

Lucie Lauzon

Comptabilité
Octobre 2019 (contrat)

4

STATIONNEMENT

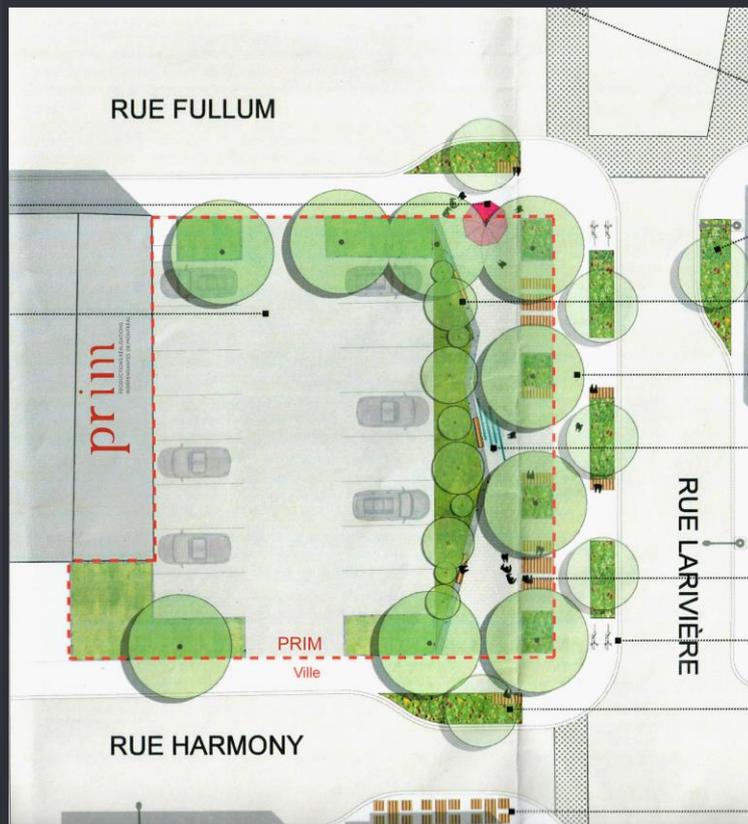
Projet de verdissement proposé par la Ville

● RÉNOVATION DU STATIONNEMENT



- Proposition de la Ville de Montréal pour rendre le stationnement plus vert
- Réfection complète du stationnement et installation de mobilier urbain sur une portion rendue publique
- Les 16 places de stationnement sont conservées
- Travaux prévus pour l'été 2020
- Entente de 10 ans, toujours en cours de négociation. On reste propriétaire du terrain

RÉNOVATION DU STATIONNEMENT



● RÉNOVATION DU STATIONNEMENT





PROJET DE RÉNO

CHRONOLOGIE



● APPEL D'OFFRES

● Étape 1 : Qualification

du 28 janvier au 13 février 2019

- 5 compagnies déposent une proposition
- 4 compagnies sont qualifiées

AGL

JCB CONSSTRUCTION

AVANTAGE PLUS

SINA CONSTRUCTION

● Étape 2 : Soumission

du 20 février au 5 avril 2019

Seulement 2 compagnies qualifiées déposent une soumission
L'estimé des professionnels était de 1 100 000 \$

AGL

1 607 780 \$

JCB CONSSTRUCTION

1 455 741 \$

ANALYSE ET RATIONALISATION

Surchauffe généralisée du marché

- Démolition
- Mur Rideau
- Structure

Rationalisation

- Démolition : moins de modification apporté à l'existant et changement de sous-contractant
- Mur Rideau : simplification de la conception et des matériaux
- Structure : poutres horizontales rendues apparentes



Aucune concession sur le programme de besoins pour les artistes



Après rationalisation, le contrat a été octroyé à [JCB Construction](#) pour 1 282 198 \$

● BUDGET DU PROJET

Dépenses	Montant
Honoraires professionnels	203 390 \$
Frais de construction	1 282 198 \$
Contingences de construction	127 701 \$
Traitement acoustique, équipement et mobilier	449 766 \$
Frais d'administration	48 308 \$
TOTAL	2 111 363 \$

● STRUCTURE FINANCIÈRE

Source de financement	Montant
Patrimoine Canadien	600 000 \$
Ville de Montréal / MCC	200 000 \$
CALQ – Infrastructures numériques	100 000 \$
PME MTL	35 000 \$
CAC – Acquisition d'équipement	40 000 \$
PRIM (Actifs affectés)	361 363 \$
PRIM (Emprunt Caisse Desjardins)	775 000 \$
	TOTAL
	2 111 363 \$



Des demandes de financement complémentaires de 275 000\$ ont été soumises auprès de Patrimoine Canadien et au Ministère de la Culture et des communications.

ÉCHÉANCIER

	2019					2020					
	AOUT	SEPT	OCT	NOV	DEC	JANV	FEV	MARS	AVR	MAI	JUIN
	5 12 19 26	2 9 16 23	1 7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27	3 10 17 24	2 9 16 23 30	6 13 20 27 4	11 18 25	1 8 15 22 29
PRÉPARATION / FINALISATION											
RELOCALISATION											
CHANTIER											
DÉMOLITION / DÉSAMIANTAGE											
STRUCTURE BETON											
STRUCTURE ACIER											
MÉCANIQUE / ÉLECTRIQUE											
SYSTÈMES INTÉRIEURS											
FINITION											
TRAITEMENT ACOUSTIQUE											

57 semaines

27 semaines

● ACCESSIBILITÉ

- Ajout de toilettes universelles au rez-de-chaussée (éliminé lors de la rationalisation 2)
- Évaluation préliminaire pour ajouter un ascenseur (300 000\$)
- Recherche préliminaire des sources de financement possibles
 - Fondation Rick Hansen : Colombie britannique uniquement
 - Gouvernement du Canada : Fonds pour l'accessibilité
- Demande de subvention de base au CAC inclut :
 - Analyse de l'accessibilité et des mesures à prendre
 - Trouver et appliquer des solutions simples et abordables
 - Déposer des demandes de subventions pour les mesures majeures
 - Développer éventuellement des formations / ateliers pour personnes atteintes de déficience visuelle et/ou auditive.



MERCI

À l'équipe,

Aux administrateurs,

Aux membres